

## Regolamento IPO

IPO 1 - 2 - 3

ESORDIENTI - AVVIAMENTO

REGOLAMENTO INTERNAZIONALE E NAZIONALE

DELLE PROVE DI LAVORO

(Approvato dal Consiglio Direttivo dell'E.N.C.I. ed in vigore dall'1.1.1996)

(in rosso le variazioni apportate dal nuovo regolamento IPO in vigore dal 01.01.2003, non ancora ratificato dall'ENCI, nel rispetto del quale si svolgeranno tutte le prove internazionali)

REGOLAMENTO DI CONCORSO INTERNAZIONALE

CLASSE IPO 1

(Punteggio massimo 300 punti)

(Al momento dell'iscrizione alla manifestazione il cane deve aver compiuto 18 mesi)

SEZIONE A: PISTA

Punteggio massimo 100 punti

Tenuta di pista 80 punti

2 oggetti (10+10) 20 punti

COMANDO: "Cerca"

Pista tracciata dal conduttore, lunghezza da 350 a 400 passi, invecchiata di 20 minuti, con 2 oggetti e 2 angoli retti. Guinzaglio da pista lungo 10 metri, oppure senza guinzaglio.

Il tracciamento della pista è diretto dal giudice o dal direttore di pista ed effettuato in funzione all'ubicazione ed alla configurazione del terreno.

La partenza della pista deve essere ben evidenziata da un paletto piantato sulla sinistra del punto che indica la partenza.

Per tracciare la pista, il conduttore, venendo da dietro, pianta il paletto sul terreno sul terreno alla sua sinistra e sosta per qualche tempo.

Dopo aver ricevuto le direttive necessarie, traccia la pista deponendo, senza mai cambiare andatura, il primo oggetto a metà circa del primo o del secondo lato e il secondo oggetto alla fine della pista.

Il conduttore continua ancora a camminare normalmente per qualche passo in avanti prima di prendere la direzione di ritorno per raggiungere la zona di partenza. Il conduttore può compiere il lavoro di pista tenendo il suo cane al guinzaglio regolamentare, oppure può lasciare pistare il cane libero. Entrambi i metodi sono ammessi e saranno giudicati allo stesso modo.

Il lavoro del cane in pista non può essere protratto oltre i 15 minuti; trascorso tale tempo, il giudice dovrà interrompere l'esercizio.

Norme di esecuzione

Il conduttore, prima di tracciare la pista, deve mostrare gli oggetti al giudice o al direttore delle piste. Gli oggetti devono essere di uso comune ed avere le seguenti dimensioni: lunghezza 15 cm circa, larghezza da 5 a 6 cm circa, spessore da 2 a 3 cm circa. Essi devono essere consegnati al conduttore almeno un quarto d'ora circa prima del tracciamento della pista. Durante il tracciamento il cane deve essere posto in un luogo dal quale non gli sia possibile scorgere il proprio conduttore.

La deposizione degli oggetti sulla pista deve essere fatta nel modo più naturale possibile, senza modificare l'odore del tracciato.

Il tracciatore non deve mai fermarsi o grattare il terreno.

Gli oggetti devono essere depositi sulla pista e non di lato ad essa. Prima dell'inizio dell'esercizio di pista i cani devono essere sottoposti ad un esame di comportamento ed indifferenza.

Alla chiamata il conduttore con il cane pronto per l'esercizio si presenta al Giudice e dichiara se il cane raccoglie, segnala o riporta gli oggetti. La pratica contemporanea dei tre metodi (raccogliere, segnalare e riportare) sulla stessa pista non è permessa e viene penalizzata.

Su ordine del Giudice, il cane viene condotto lentamente e con molta calma alla partenza per la messa in pista. Nella preparazione del cane per la pista, nella messa in pista e durante tutto lo svolgimento della pista stessa, non si deve usare alcuna costrizione nei confronti del cane. Messa il cane sul punto di partenza, gli sarà dato il tempo sufficiente perché possa raccogliere al massimo l'emanazione. E' assolutamente necessario evitare qualsiasi gesto che possa risvegliare nel cane l'istinto a precipitarsi in avanti. Il cane deve

percorrere il tratto di partenza con molta calma ed applicazione.

Nel momento in cui il cane parte, il conduttore resta fermo al paletto lasciando scorrere nella mano il guinzaglio da pista.

Appena il guinzaglio sarà stato interamente svolto, il conduttore seguirà il suo cane mantenendo una distanza di circa 10 metri. Questa stessa distanza dovrà essere rispettata anche nel caso in cui il cane esegua la pista senza guinzaglio. Se il cane durante il lavoro di pista si allontana dalla traccia e viene trattenuto dal conduttore il Giudice interviene evitando il conduttore a seguire il cane, se la situazione si dovesse ripetere l'esercizio viene interrotto.

Qualunque sia il metodo seguito, il lavoro del cane deve essere compiuto con calma, permettendo al conduttore di seguirlo al passo normale.

Al momento del ritrovamento dell'oggetto il cane dovrà subito raccogliarlo, segnalarlo o riportarlo in modo convincente, senza alcun intervento da parte del conduttore. Se il cane raccoglie gli oggetti può restare in piedi, sedersi o recarsi con l'oggetto verso il conduttore. Il cane che raccoglie nella posizione di terra, o che continua ad avanzare con l'oggetto in bocca commette errore.

Se il cane segnala gli oggetti, può farlo mettendosi seduto oppure a terra, oppure rimanendo in piedi.

Quando il cane ha trovato l'oggetto il conduttore lascia cadere il guinzaglio, si reca dal suo cane, prende l'oggetto e alzando il braccio con l'oggetto in mano, segnala al giudice l'avvenuto ritrovamento. Il cane viene rimesso in pista nel punto in cui ha ritrovato l'oggetto. Alla fine dell'esercizio, gli oggetti ritrovati vengono mostrati al giudice. E' permesso al conduttore di andare incontro al cane se raccoglie l'oggetto. Non è permesso al conduttore di andare incontro al cane se riporta l'oggetto. Non è necessario che il guinzaglio sia tenuto teso: esso può essere tenuto sospeso (senza toccare terra).

#### Valutazioni

Inizio difettoso, deviazioni, girare frequentemente agli angoli, incitamento continuo da parte del conduttore, lasciar cadere l'oggetto, segnalare o raccogliere in modo poco convincente sono penalizzati con detrazione fino a punti 4; ripetute rimesse in pista, forti deviazioni, lavoro a naso prevalentemente alto, o troppo irruente, fermarsi per evacuare, cacciare topi, talpe o simili, sono penalizzati sino a punti 8; per ogni oggetto raccolto, segnalato o riportato non correttamente, vengono detratti punti 4; per ogni oggetto non ritrovato vengono detratti punti 10; per segnalazione, raccolta o riporto di oggetto non depositato dal tracciatore vengono detratti punti 4.

#### SEZIONE B - OBEDIENZA

Punteggio massimo 100 punti

Ogni esercizio inizia e termina con la posizione base.

L'inizio di ogni esercizio è eseguito su ordine del giudice; il seguito, come cambiamenti di direzione, gli arresti, i cambiamenti di andatura etc. etc..., si esegue senza ordine del giudice. Tuttavia è permesso al conduttore di richiedere al giudice di essere comandato.

#### Esercizio n. 1

(esercizio eliminato)

Condotta al guinzaglio e indifferenza agli estranei (15 punti)

COMANDO:"Piede"

Dalla posizione base il cane, con collare e guinzaglio, deve, al comando "piede", seguire con piacere il suo conduttore. All'inizio dell'esercizio, il conduttore ed il suo cane marcano in linea retta per circa 40/50 passi, senza fermarsi; segue un dietro front e dopo 10/15 passi, si eseguono il passo di corsa ed il passo lento su una distanza minima di 10 passi per ogni andatura.

Dopo di che si devono eseguire a passo normale, almeno un cambio di direzione a destra, uno a sinistra e un dietro front alternando almeno una fermata.

Il cane deve restare sempre con la spalla all'altezza del ginocchio del conduttore ed alla sua sinistra. Non deve né sopravanzare, né restare indietro, né scostarsi dal conduttore. Il dietro front si esegue girando dalla parte sinistra. E' ammesso il comando "piede" ad ogni partenza e ad ogni cambio di andatura. All'arresto del conduttore, il cane deve sedersi immediatamente, senza comando. Il Conduttore una volta fermatosi non può modificare la sua posizione, in particolare non può avvicinarsi al cane, se questi si è seduto lontano. Il guinzaglio deve essere tenuto nella mano sinistra e pendere allentato.

Su ordine del Giudice il conduttore ed il suo cane passano in gruppo composto da almeno 4 persone in movimento disordinato tra di loro.

Deve essere penalizzata l'azione del cane che tende ad oltrepassare il gruppo, ritrarsi o tenersi lontano, come pure le situazioni e gli indugi da parte del conduttore nei dietro front e nei cambi di direzione.

#### Esercizio n. 2

Condotta senza guinzaglio e indifferenza allo sparo (20 punti) (10 punti)

COMANDO: "Piede"

Su ordine del Giudice, il conduttore, nella posizione base, toglie il guinzaglio al cane e lo mette a bandoliera oppure in tasca. Poi col suo cane libero ed al piede, raggiunge il gruppo e vi sosta almeno una volta. Uscito dal gruppo ed assunta la posizione base, esegue l'esercizio di condotta senza guinzaglio, nello stesso modo in cui ha svolto la condotta al guinzaglio. Durante l'esercizio ( ma non al passaggio nel gruppo), verranno esplosi 2 colpi di rivoltella (calibro 6-9 millimetri). Il cane deve restare indifferente. Il cane pauroso viene eliminato dal concorso. Il cane aggressivo, ma che resta sotto il controllo del suo conduttore, viene penalizzato. Solo un cane indifferente può ottenere il massimo della qualifica.

#### Norme di esecuzione

Bisogna prestare molta attenzione al comportamento del cane durante lo sparo. I colpi saranno esplosi da una distanza di circa 15 passi, con intervallo di circa 5 secondi tra l'uno e l'altro. Deve essere eliminato dal concorso il cane che scappa allo sparo. Qualora il cane dimostrasse di volersi in qualche modo sottrarsi allo sparo, il Giudice può, in misura del dubbio, fare esplodere 1 o più colpi supplementari. La prova di indifferenza allo sparo va eseguita soltanto durante gli esercizi di "condotta senza guinzaglio" e di "terra libero con distrazione".

#### Esercizio n. 3

Seduto durante la marcia e ritorno dal cane (10 punti)

COMANDI: "Piede" - "Seduto"

Dalla posizione base, il conduttore ed il suo cane libero dal guinzaglio, marciano a passo normale in linea retta. Dopo almeno 10 passi il cane al comando "seduto", deve sedere immediatamente senza che il conduttore cambi andatura o si giri. Dopo circa altri 30 passi il conduttore si ferma, si gira verso il cane ed attende. Su indicazione del Giudice il conduttore raggiunge il suo cane si mette alla sua destra, nella posizione base. Se il cane anziché sedersi si mette a terra o resta in piedi, viene penalizzato sino a 5 punti.

#### Esercizio n. 4

A destra durante la marcia e richiamo a distanza (10 punti)

COMANDI: "Terra" - "Vieni" - "Piede"

Dalla posizione base il conduttore ed il cane libero dal guinzaglio, marciano a passo normale in linea retta. Dopo almeno 10 passi, al comando "terra", il cane deve immediatamente assumere tale posizione, senza comandi supplementari e senza che il conduttore si giri.

Il conduttore continua per 30 passi, poi si gira verso il cane e aspetta l'ordine del giudice. Su indicazione del Giudice il conduttore richiama il suo cane che deve immediatamente accorrere con andatura rapida e vivace e sedersi di fronte molto vicino al conduttore, al successivo comando "piede" il cane deve mettersi subito seduto al fianco sinistro del conduttore.

Il cane che al comando "terra" assume un'altra posizione, ma poi esegue correttamente il resto dell'esercizio, viene penalizzato fino a 5 punti.

#### Esercizio n. 5

Riporto di un oggetto del conduttore (10 punti)

COMANDI: "Porta" - "Lascia" - "Piede"

Il cane è seduto senza guinzaglio al fianco sinistro del conduttore.

Quest'ultimo lancia un oggetto personale ad una distanza di circa 10 passi. Al comando "porta" dato una sola volta il cane deve andare a raccogliere immediatamente con andatura rapida l'oggetto, riportarlo per la via più breve e mettersi seduto molto vicino di fronte al conduttore, tenendo i bocca l'oggetto, finché il conduttore, dopo breve pausa, al comando "lascia" lo prende in consegna. Al successivo comando "piede" il cane dovrà immediatamente sedersi al fianco sinistro del conduttore.

Al posto di un oggetto personale è consentito anche l'uso di un riportello. Durante l'esecuzione e fino ad esercizio ultimato il conduttore deve rimanere fermo nella posizione base.

Valutazioni:

- Se il cane lascia cadere l'oggetto, gioca o la mastica, vengono detratti sino a punti 4;
- In caso di spostamenti del conduttore durante l'esecuzione dell'esercizio vengono detratti sino a punti 3;
- Se il cane non riporta l'oggetto, vengono assegnati punti 0.

Esercizio n. 6

Salto in alto con riporto di un oggetto del conduttore (15 punti)

COMANDI: "Salta" - "Porta" - "Lascia" - "Piede"

(Ostacolo di 1 metro di altezza e 1,50 metri di larghezza - siepe)

Il conduttore si pone a giusta distanza davanti alla siepe con il cane seduto al fianco sinistro libero dal guinzaglio. Al posto di un oggetto personale il conduttore, può lanciare oltre la siepe, un riportello. Ai comandi "salta" "porta", il cane deve saltare l'ostacolo senza toccarlo o appoggiarsi, raccogliere rapidamente l'oggetto e, eseguito il salto di ritorno sedersi subito di fronte molto vicino al conduttore. Il cane deve trattenere l'oggetto qualche istante per renderlo al comando "lascia", al suo conduttore. Al successivo comando "piede" il cane dovrà rapidamente sedersi al fianco sinistro del conduttore.

Il comando porta deve essere dato al cane che questi giunga sull'oggetto.

Valutazioni:

- Se il cane tocca leggermente l'ostacolo possono essere detratti sino a punti 2;
- Se il cane lo tocca fortemente o si appoggia leggermente possono essere detratti sino a punti 3;
- Per forte appoggio, lasciar cadere l'oggetto, giocare o masticare, possono essere detratti sino a punti 4;
- Salto corretto e riporto senza errori, vengono assegnati punti 15;
- Salto di andata eseguito, salto di ritorno non eseguito e oggetto riportato correttamente, vengono assegnati punti 8;
- Salto di andata non eseguito, salto di ritorno eseguito ed oggetto riportato correttamente, vengono assegnati punti 8;
- Salto di andata e ritorno eseguiti, oggetto non riportato, vengono assegnati punti 8;
- Salti di andata e ritorno non eseguiti, oggetto riportato, vengono assegnati punti 0;
- Salto di andata effettuato, salto di ritorno rifiutato, o viceversa, oggetto non riportato, vengono assegnati punti 0;

o Nel caso che l'oggetto lanciato dal conduttore, per lancio maldestro o a causa di forte vento cada a lato dell'ostacolo è data facoltà al conduttore che lo richieda di riprendere l'oggetto e ripetere il lancio, ciò avviene senza alcuna penalizzazione;

o Se durante il salto del cane il conduttore lo aiuta con gesti senza cambiare la sua posizione si devono detrarre dei punti;

o Se il conduttore cambia la sua posizione per indurre con aiuti il cane a saltare il Giudice deve detrarre dei punti, sia che l'aiuto venga dato per il salto di andata che per quello di ritorno;

o Battere sull'ostacolo con le mani da parte del conduttore con conseguente abbandono del proprio posto, è da considerarsi un aiuto tanto determinante da non poter valutare l'esercizio. Il conduttore deve rimanere nella sua posizione sino a che il cane, dopo aver consegnato l'oggetto, al comando "piede" non abbia assunto la posizione di seduto al fianco sinistro.

o Se vi fossero più ostacoli si dovrà usare per la prova sempre lo stesso ostacolo.

Esercizio n. 6.a

Scalata della palizzata (cm 180) inclinata, con riporto dell'oggetto (15 punti)

Esercizio n. 7

Invio in avanti con terra ( 10 punti)

COMANDI: "Vai" - "Terra" - "Seduto"

Su indicazione del Giudice il conduttore ed il suo cane libero da guinzaglio, marciano a passo normale in linea retta. Dopo qualche passo al comando "Vai", che può essere accompagnato con un gesto del braccio e della mano, il cane deve allontanarsi rapidamente in avanti, nella direzione indicata e nello stesso momento il conduttore si ferma.

Il cane deve avanzare con andatura vivace per almeno 25 passi nella direzione indicata.

Al comando "Terra" il cane deve mettersi a terra immediatamente. Il conduttore può mantenere il braccio alzato fino a quando il cane ha assunto la posizione di terra. Su ordine del Giudice il conduttore raggiunge il suo cane, si pone alla sua destra e da il comando "siedi", il cane deve eseguire immediatamente.

#### Norme di esecuzione

- Non è consentito al conduttore di alzare ripetutamente il braccio;
- Il cane deve allontanarsi in linea retta; è consentita una leggera deviazione;
- Una forte deviazione laterale, una distanza troppo breve, mettersi a terra con esitazione o prima del comando del conduttore, alzarsi all'arrivo del conduttore, comportano detrazione di punti.

#### Esercizio n. 8

A terra libero con distrazione (punti 10)

COMANDI: "Terra" - "Seduto"

Prima dell'inizio della prova di obbedienza di un altro cane, il conduttore, col comando terra, mette a terra il proprio cane nel luogo indicato dal Giudice, senza lasciare sul posto, o nei pressi guinzaglio o altri oggetti personali.

Il conduttore, senza voltarsi, si allontana dal cane di circa 40 passi; raggiunta tale distanza, si ferma con le spalle rivolte al cane rimanendo in sua vista.

Il cane deve rimanere a terra, senza interventi del conduttore, fino a che l'altro cane,, che sta eseguendo l'obbedienza, abbia ultimato l'esercizio n.6

Dopo questo esercizio, il conduttore su indicazione del Giudice, si reca dal cane mettendosi alla sua destra; al comando "seduto" il cane dovrà assumere la posizione comandata dal conduttore.

#### Norme di esecuzione

Il posto dove mettere il cane a terra all'interno del terreno su cui si svolge il concorso, viene assegnato dal Giudice.

Il conduttore che da le spalle al cane, può raggiungere quest'ultimo su ordine del Giudice.

Un comportamento non corretto del conduttore come girarsi, fare dei gesti, etc. o un cambiamento di posizione da parte del cane all'avvicinarsi del conduttore, saranno penalizzati. Il cane in piedi o seduto, ma che resta sul posto ha diritto ad u punteggio. Se il cane lascia il posto assegnatogli allontanandosi per più di 3 metri, prima della fine dell'esercizio n.3 del cane che sta lavorando, non si potrà attribuire alcun punteggio. Un punteggio si attribuisce invece al cane che lascia il suo posto dopo la fine dell'esercizio n.3.

Il cane che all'arrivo del conduttore gli va incontro è penalizzato sino a punti 3.

### SEZIONE C - DIFESA

(Punti 100)

#### Esercizio n. 1

Ricerca del figurante (punti 5)

Su un terreno di circa 100 metri di lunghezza per 80 di larghezza sono collocati 6 nascondigli, disposti in modo alternato tre a destra e tre a sinistra nel senso della lunghezza del terreno.

Il figurante, indosserà un costume intero di protezione provvisto di manica e di un bastoncino rivestito di pelle si collocherà, prima dell'ingresso del cane sul campo, fuori dalla vista del cane, in fondo al campo dietro al 6° ed ultimo nascondiglio.

Il conduttore entrerà in campo con il cane al piede, libero dal guinzaglio e, camminando lungo la linea mediana del campo, si fermerà con il cane libero seduto al fianco (posizione base) all'altezza del 5° nascondiglio. Con un gesto del braccio il conduttore indicherà al giudice di essere pronto ad iniziare il lavoro.

L'esercizio di difesa inizia al corrispondente ordine del Giudice.

Al comando del conduttore il cane deve dirigersi, ad andatura veloce, verso il nascondiglio indicatogli (n°5) e deve esplorarlo girandogli attorno mentre il conduttore, da fermo od avanzando lentamente, deve rimanere sulla linea mediana del campo.

Effettuata l'esplorazione del nascondiglio (n°5), il conduttore può richiamare il cane verso di sé con un comando e, senza farlo fermare, inviarlo con un successivo comando, verso l'ultimo nascondiglio dietro il quale si trova il figurante.

Appena il cane ha raggiunto l'ultimo nascondiglio il conduttore, se in movimento, deve fermarsi, e da questo momento non gli è più permesso impartire comandi al cane. Durante l'esplorazione il cane deve trovarsi sempre davanti al conduttore.

I comandi impartiti dal conduttore al cane per l'esplorazione dei nascondigli possono essere accompagnati da un gesto del braccio o della mano, gesto che può anche essere ripetuto.

Il comando di richiamo può essere preceduto dal nome del cane.

Esercizio n. 2  
Affronto e abbaio (punti 10 + 10) (punti 10)

Il cane deve segnalare il figurante abbaiano verso di lui con continuità, ma senza toccarlo o morderlo. Su ordine del giudice, il conduttore raggiunge il cane e, al successivo ordine del Giudice, con un solo comando fa assumere al cane la posizione di "seduto al piede" (posizione base) ad un passo di distanza dal figurante.

Da questa posizione il conduttore invita il figurante ad uscire dal nascondiglio ed allontanarsi di circa 5 passi.

Esercizio n. 3  
Tentativo di fuga (punti 25) (punti 20)

Su ordine del Giudice il conduttore, con il cane libero al piede, si allontana dal nascondiglio e si ferma alla distanza di circa 5 passi dal figurante; lascia il cane nella posizione di seduto e, da solo, torna al nascondiglio.

Il cane deve mantenere la posizione vigilando attentamente il figurante.

Su ordine del Giudice, il figurante intraprende una fuga. Al comando del conduttore il cane deve ostacolare la fuga afferrando il figurante con presa energica e sicura, senza esitare.

Su ordine del Giudice, il figurante deve immobilizzarsi. Ad un solo comando del conduttore il cane deve abbandonare immediatamente la presa e vigilare attentamente da vicino il figurante.

Esercizio n. 4  
Difesa del cane dalla fase di vigilanza (punti 25) (punti 35)

Dopo la fase di vigilanza, della durata di circa 5 secondi, su ordine del Giudice il figurante attacca il cane. Senza intervento del conduttore il cane deve reagire immediatamente afferrando senza esitazione il figurante con presa energica e sicura.

Su ordine del Giudice, il figurante si immobilizza. Al primo comando del conduttore il cane deve abbandonare immediatamente la presa e vigilare attentamente da vicino il figurante.

A questo punto il conduttore, su invito del Giudice, si reca dal cane e con un comando lo mette al piede, assumendo la posizione base.

Il figurante non deve essere disarmato dal conduttore.

Esercizio n. 5  
Attacco sul cane durante il movimento (punti 25) (punti 30)

Il conduttore con il cane libero al piede raggiunge il centro del campo all'altezza del terzo nascondiglio ed assume la posizione base.

Conduttore e cane devono rimanere immobili al centro del campo; il conduttore, una volta assunta la posizione base, può trattenere il cane per il collare.

Su ordine del Giudice, il figurante, munito di bastone, esce dal 6° nascondiglio e si dirige a passo normale verso conduttore e cane che devono rimanere fermi. Quando il figurante è giunto a circa 30 passi da loro, il conduttore, dopo l'ordine del Giudice e senza muoversi dal posto, libera il cane.

Il figurante dovrà attaccare il cane frontalmente correndo verso di lui minacciandolo con il bastone e con suoni di voce.

Il cane deve difendersi aggredendo il figurante senza esitazione. Appena il cane avrà afferrato la manica, il figurante colpirà il cane due volte con il bastone nelle parti meno sensibili (cosce, fianchi o garrese).

Su ordine del Giudice il figurante deve immobilizzarsi.

Il cane deve abbandonare la presa al primo comando del conduttore e vigilare attentamente e da vicino il figurante.

Su ordine del Giudice il conduttore raggiunge il figurante e lo disarma. Successivamente si reca al fianco del cane e, con il cane libero al piede assume la posizione base alla destra del figurante per effettuare l'accompagnamento, percorrendo una distanza di circa 20 passi per presentarsi al Giudice.

All'inizio dell'accompagnamento è consentito al conduttore di impartire un comando al cane. Il cane al piede del conduttore deve camminare tra questo ed il figurante.

Conduttore, cane e figurante si fermano davanti al Giudice al quale il conduttore consegna il bastone.

Al termine dell'esercizio il figurante si allontana dal campo, mentre il conduttore ed il cane manterranno la posizione base fino al termine della relazione del Giudice.

Il conduttore abbandonerà il campo di prova con il cane libero dal guinzaglio, eseguendo la condotta.

## Disposizioni e valutazioni

Il figurante deve usare il costume completo di protezione (giacca, pantalone e manica di protezione) e deve tenere in mano il bastoncino.

Il figurante può utilizzare solo un bastoncino flessibile foderato di materiale morbido.

Per una prova nella quale sono presenti oltre 6 cani, devono essere impiegati 2 figuranti. Il primo eseguirà gli esercizi n° 1, 2, 3 e 4; il secondo eseguirà l'esercizio n° 5.

Non è da penalizzare il cane che durante la vigilanza gira attorno al figurante in modo attento e vicino. Non è da penalizzare se durante l'affronto al figurante il cane gira attorno al nascondiglio in modo attento e vicino. Se nel corso dell'esercizio n° 3 il cane insegue il figurante di sua iniziativa, prima del comando del conduttore, l'esercizio è considerato insufficiente.

Se nel corso dell'esercizio n° 5 il cane abbandona il suo posto al fianco del conduttore prima dell'ordine del Giudice, l'esercizio è considerato insufficiente.

Se dopo un altro comando supplementare impartito dal conduttore, su invito del Giudice, alla distanza di circa 10 passi, il cane non abbandona la presa, il lavoro di difesa viene interrotto.

Non è obbligatorio che il figurante si immobilizzi, una volta cessato l'attacco. Egli può invece, se lo reputa necessario, rimanere in lento movimento proteggendosi con la manica. Questa azione difensiva deve essere eseguita con calma senza alcuna provocazione per il cane.

Il lavoro dell'esercizio di difesa viene interrotto ed il cane non supera la prova nei seguenti casi:

1. se il cane dimostra di essere fuori controllo dal conduttore;
2. se il cane non lascia dopo i 4 comandi supplementari, incluso quello consentito;
3. se il cane abbandona la presa solo su intervento manuale del conduttore;
4. se il cane fallisce uno degli esercizi di attacco o si lascia allontanare dall'azione del figurante (incluso il tentativo di fuga);
5. se il cane aggredisce o morde con insistenza il figurante durante le fasi di vigilanza;

L'abbaio del cane è consentito solo durante l'affronto nel nascondiglio (es. n° 2) e durante le fasi di vigilanza.

## CLASSE IPO 2

(Punteggio massimo 300 punti)

(Al momento dell'iscrizione alla manifestazione il cane deve aver compiuto 19 mesi)

### SEZIONE A - PISTA

Punteggio massimo 100 punti

Tenuta di pista 80 punti

2 oggetti (10 + 10) 20 punti

### COMANDO: "Cerca"

Pista di persona estranea, lunghezza circa 600 passi, invecchiamento di circa 30 minuti, con due angoli retti e due oggetti, eseguita con il guinzaglio lungo 10 metri, oppure con il cane libero.

Il Giudice o il direttore alle piste decidono l'andamento della pista in base alla natura e conformazione del terreno.

Il punto di partenza deve essere ben evidenziato da un paletto piantato nel terreno alla sinistra del punto di partenza.

Per tracciare la pista il tracciatore, venendo da dietro, pianta il paletto nel terreno alla sua sinistra e sosta per qualche tempo. Dopo aver ricevuto dal Giudice o dal direttore alle piste le direttive necessarie, egli effettua il tracciamento della pista deponendo il primo oggetto senza fermarsi, a circa metà del secondo lato (a mezza distanza tra il primo ed il secondo angolo).

Il secondo oggetto viene depositato alla fine della pista.

Il tracciatore continua ancora a camminare in linea retta per alcuni passi e poi abbandona il terreno. Il conduttore ha la facoltà di far lavorare il cane sulla pista tenendolo con un guinzaglio di 10 metri oppure libero. Entrambi i metodi sono autorizzati e saranno giudicati allo stesso modo.

Il lavoro del cane in pista non può essere protratto per più di 15 minuti.

Trascorso tale tempo, il giudice interromperà l'esercizio.

### Norme di esecuzione

Il tracciatore, prima di iniziare a tracciare la pista, deve mostrare gli oggetti al giudice o al direttore alle piste. Gli oggetti devono essere di uso comune, ben impregnati dell'odore del tracciatore e perciò devono restare almeno 30 minuti nelle tasche di questi e devono avere le seguenti dimensioni: lunghezza 15 cm, larghezza

da 5 a 6 cm, spessore da 2 a 3 cm.

Durante il tracciamento della pista il conduttore ed il suo cane devono rimanere in luogo appartato dal quale non sia loro possibile vedere il lavoro del tracciatore. La deposizione degli oggetti sulla pista deve essere fatta nel modo più naturale possibile, senza modificare l'odore della pista. Il tracciatore non deve mai fermarsi, sfregare con i piedi il terreno. Gli oggetti devono essere deposti sulla traccia e non di lato ad essa. Prima dell'inizio dell'esercizio di pista i cani devono essere sottoposti ad un esame di comportamento ed indifferenza.

Alla chiamata il conduttore con il cane pronto per l'esercizio si presenta al Giudice e dichiara se il cane raccoglie, segnala o riporta gli oggetti. La pratica contemporanea dei tre metodi (raccogliere, segnalare e riportare) sulla stessa pista non è permessa e viene penalizzata.

Su ordine del Giudice il cane viene condotto lentamente e con estrema calma al punto di partenza e messo in pista. Nella preparazione del cane per la pista, nella messa in pista e durante tutto lo svolgimento della pista stessa, il conduttore deve evitare qualsiasi forma di costrizione nei confronti del cane.

Messo il cane sulla destra del segnale di partenza, il conduttore deve lasciargli abbastanza tempo perché esso possa prendere l'emanazione della traccia. Il conduttore deve evitare ogni atteggiamento che potrebbe risvegliare nel cane l'impulso a precipitarsi in avanti. Il cane deve prendere l'emanazione della traccia dimostrando calma e applicazione. Dal momento in cui il cane si stacca dalla punto di partenza, il conduttore rimane fermo e lascia scorrere il guinzaglio. Appena quest'ultimo è interamente svolto, il conduttore segue il suo cane mantenendo una distanza di circa 10 metri. Questa distanza deve essere mantenuta anche nel caso in cui il cane cerchi senza guinzaglio.

Se il cane durante il lavoro di pista si allontana dalla traccia e viene trattenuto dal conduttore il giudice interviene invitando il conduttore a seguire il cane, se la situazione si dovesse ripetere l'esercizio viene interrotto.

Qualunque sia il metodo applicato, il lavoro del cane deve essere svolto con calma permettendo al conduttore di seguirlo a passo normale.

Non è necessario che il guinzaglio sia teso, esso può essere mantenuto sospeso. Al momento del ritrovamento dell'oggetto il cane dovrà subito raccogliergli, segnalarlo o riportarlo in modo convincente, senza alcun intervento da parte del conduttore. Se il cane raccoglie l'oggetto può restare in piedi, sedersi o recarsi con l'oggetto verso il conduttore, in quest'ultimo caso il conduttore può andare incontro al cane. Il cane che raccoglie nella posizione di terra o che continua ad avanzare con l'oggetto in bocca commette errore. Se il cane segnala gli oggetti può farlo mettendosi seduto oppure a terra oppure restando in piedi. In questo caso il conduttore lascia cadere il guinzaglio e si reca dal cane, raccoglie l'oggetto ed alzando il braccio segnala al giudice l'avvenuto ritrovamento. Il cane viene rimesso in pista dal punto in cui l'oggetto è stato ritrovato. Il cane che riporta l'oggetto, dopo averlo raccolto dovrà sollecitamente portarlo al conduttore, non è permesso al conduttore di andare incontro al cane durante il riporto.

Alla fine dell'esercizio, il conduttore si presenta al giudice con il cane al fianco e consegna al giudice gli oggetti ritrovati.

#### Valutazioni

1. inizio difettoso, deviazioni, girare frequentemente agli angoli, incitamento continuo da parte del conduttore, lasciar cadere l'oggetto, segnalare, raccogliere o riportare in modo poco convincente sono penalizzati con detrazione fino a punti 4;
2. ripetute rimesse in pista, forti deviazioni, lavoro a naso prevalentemente alto, o troppo irruente, fermarsi ad evacuare, cacciare topi, talpe o simili, sono penalizzati sino a punti 8;
3. per ogni oggetto raccolto, segnalato o riportato non correttamente, vengono detratti punti 4;
4. per ogni oggetto non ritrovato vengono detratti punti 10;
5. per segnalazione, raccolta o riporto di oggetto non depositato dal tracciatore vengono detratti punti 4.

#### SEZIONE B - OBBEDIENZA

Punteggio massimo 100 punti

Ogni singolo esercizio inizia e termina con la posizione base.

L'inizio di ogni esercizio è eseguito su ordine del giudice, il seguito, come i cambiamenti di direzione, gli arresti, i cambiamenti di andatura etc. , si esegue senza ordine del giudice. Tuttavia è permesso al conduttore di richiedere al giudice di essere comandato.

#### Esercizio n. 1

(esercizio eliminato)

Condotta al guinzaglio e indifferenza agli estranei (punti 10)

COMANDO: "Piede"

Dalla posizione base il cane, con collare e guinzaglio deve, al comando "piede", seguire con piacere il suo conduttore. All'inizio dell'esercizio il conduttore ed il cane marciano in linea retta per circa 40/50 passi senza fermarsi, segue un dietro-front e, dopo 10/15 passi, si esegue il passo di corsa ed il passo lento su un percorso minimo di 10 passi per ogni andatura. Il cane deve restare sempre con la spalla all'altezza del ginocchio del conduttore ed al suo fianco sinistro; non deve né sopravanzare, né restare indietro, né scostarsi dal conduttore.

Si devono compiere al passo normale almeno una deviazione in angolo a destra, una a sinistra, e un dietro-front alternando almeno una fermata. Il dietro-front deve essere eseguito a sinistra. E' concesso il comando "piede" ad ogni partenza e ad ogni cambio di andatura. All'arresto del conduttore il cane deve sedersi immediatamente, senza comando. Il conduttore una volta fermatosi non può modificare la sua posizione ed in particolare non può avvicinarsi al cane se questi si è seduto lontano. Il guinzaglio, durante lo svolgimento degli esercizi, è tenuto nella mano sinistra e deve pendere allentato. Su ordine del giudice, il conduttore ed il suo cane passano in un gruppo di almeno 4 persone in movimento tra loro in maniere disordinata. Bisogna fermarsi nel gruppo almeno una volta. Deve essere penalizzata l'azione del cane che tende ad oltrepassare il gruppo, che tende a ritirarsi o tenersi lontano dal gruppo, nonché gli indugi del conduttore nei dietro-front e nei cambi di direzione.

#### Esercizio n. 2

Condotta senza guinzaglio ed indifferenza allo sparo (punti 15) (punti 10)

COMANDO: "Piede"

Il conduttore nella posizione base, su indicazione del giudice, toglie il guinzaglio al cane e lo mette a bandoliera oppure in tasca. Poi, con il suo cane libero ed al piede, raggiunge il gruppo e vi si ferma almeno una volta. Uscito dal gruppo e ripresa la posizione base, esegue l'esercizio senza guinzaglio nello stesso modo in cui ha svolto la condotta al guinzaglio. Durante l'esercizio (ma non al passaggio nel gruppo) verranno esplosi due colpi di rivoltella (calibro 6/9 mm). Il cane deve restare indifferente. Il cane pauroso o timoroso viene eliminato dal concorso. Il cane aggressivo ma che resta sotto il controllo del suo conduttore, viene penalizzato. Un punteggio pieno può essere attribuito solo al cane completamente indifferente.

#### Norme di esecuzione

Bisogna prestare molta attenzione al comportamento del cane durante lo sparo. I colpi saranno sparati da una distanza di circa 15 passi, con un intervallo di 5 secondi tra l'uno e l'altro. Deve essere eliminato dal concorso il cane che scappa allo sparo. E' permesso al giudice, qualora avesse dubbi, fare esplodere uno o più colpi supplementari. La prova di indifferenza allo sparo può essere eseguita soltanto durante gli esercizi di "condotta senza guinzaglio" e di "terra libero con distrazione".

#### Esercizio n. 3

Seduto durante la marcia e ritorno dal cane (punti 5) (punti 10)

COMANDI: "Piede" - "Seduto"

Dalla posizione base, il conduttore ed il suo cane libero dal guinzaglio, marciano a passo normale in linea retta. Dopo almeno 10 passi il cane al comando "Seduto", deve sedere immediatamente senza che il conduttore cambi andatura o si giri. Dopo circa altri 30 passi, il conduttore si ferma, si gira verso il cane e attende. Su indicazione del giudice il conduttore raggiunge il suo cane e si mette alla sua destra, nella posizione base.

Se il cane anziché sedersi si mette a terra o resta in piedi, viene penalizzato sino a 3 punti.

#### Esercizio n. 4

A terra durante la marcia e chiamata (punti 10)

COMANDI: "Terra" - "Vieni" - "Piede"

Dalla posizione base, il conduttore ed il suo cane libero dal guinzaglio, marciano a passo normale in linea retta. Dopo almeno 10 passi, al comando "Terra", il cane deve mettersi a terra immediatamente. Il conduttore, senza comandi supplementari e senza girarsi, continua a marciare per 30 passi, poi si gira verso il cane e resta sul posto.

Su indicazione del Giudice, il conduttore richiama il suo cane che deve immediatamente accorrere con piacere ad andatura vivace e sedersi molto vicino di fronte al conduttore. Al successivo comando "Piede", il cane andrà a mettersi subito seduto al fianco sinistro del conduttore. Il cane che al comando "Terra" assume un'altra posizione, ma che poi effettua il resto dell'esercizio correttamente viene penalizzato di 5 punti.

#### Esercizio n. 4.a

Fermo in piedi durante la marcia e ritorno dal cane (punti 10)

#### Esercizio n. 5

Riporto in piano di un oggetto del peso di Kg. 1 (punti 10)

COMANDI: "Porta" - "Lascia" - "Piede".

Il cane è seduto senza guinzaglio a sinistra del conduttore.

Quest'ultimo lancia un oggetto impersonale (riportello Kg.1) ad una distanza di circa 10 passi. Con un solo comando "Porta" il cane deve, da andatura vivace dirigersi verso l'oggetto, raccoglierlo rapidamente e riportarlo al conduttore ad andatura veloce e sedersi molto vicino di fronte al conduttore.

Dopo breve pausa, al comando "Lascia", il cane restituirà l'oggetto al suo conduttore. Al successivo comando "Piede" il cane deve sedere subito al fianco sinistro del conduttore. Durante l'esecuzione dell'esercizio il conduttore deve rimanere fermo nella posizione base finché il cane non avrà eseguito l'esercizio completo.

(Consegnato l'oggetto e assunto la posizione base).

Valutazioni:

1. Se il cane lascia cadere il riporto, gioca o lo mastica, vengono detratti fino a punti 4;
2. In caso di spostamenti del conduttore durante l'esecuzione dell'esercizio vengono detratti fino a punti 3;
3. Se il cane non riporta l'oggetto, vengono assegnati punti 0

#### Esercizio n. 6

Salto in alto con riporto di 650 gr (punti 15)

COMANDI: "Salta" - "Porta" - "Lascia" - "Piede"

Ostacolo di mt 1 di altezza e 1,50 mt di larghezza (siepe)

Il conduttore si pone a una distanza davanti alla siepe, con il suo cane seduto libero nella posizione base e lancia un riportello (di 650 gr) oltre l'ostacolo.

Ai comandi "Salta" - "Porta", il cane deve superare l'ostacolo senza toccarlo o appoggiarsi, raccogliere rapidamente l'oggetto eseguire il salto di ritorno e sedersi subito molto vicino di fronte al conduttore, tenendo il riportello in bocca finché il conduttore, dopo breve pausa al comando "Lascia" non lo prende in consegna.

Al successivo comando "Piede" il cane dovrà sedersi subito al fianco sinistro del conduttore.

Il comando "Porta" deve essere dato al cane prima che questi giunga sul riporto.

Valutazioni:

1. se il cane tocca leggermente l'ostacolo possono essere detratti fino a punti 2;
2. se il cane lo tocca fortemente o si appoggia leggermente possono essere detratti fino a punti 3;
3. per forte appoggio, lasciar cadere il riporto, giocare o masticare possono essere detratti fino a punti 4;
4. salto corretto e riporto senza errori, vengono assegnati punti 15;
5. salto di andata eseguito, salto di ritorno non eseguito, riporto eseguito correttamente, vengono assegnati punti 8;
6. salto di andata non eseguito, salto di ritorno eseguito, riporto eseguito correttamente, vengono assegnati punti 8;
7. salto di andata e ritorno eseguiti senza errori; riporto non eseguito, vengono assegnati punti 8;
8. salto di andata e ritorno non eseguiti, riporto effettuato, vengono assegnati punti 0;
9. salto di andata effettuato, salto di ritorno rifiutato, o viceversa riporto non eseguito punti 0:  
o nel caso che il riporto lanciato dal conduttore per lancio maldestro o a causa di forte vento, cada al lato dell'ostacolo, è data facoltà al conduttore, dopo aver chiesto l'autorizzazione al giudice, di riprendere il riporto e ripetere il lancio; ciò avviene senza alcuna penalizzazione;  
o se durante il salto del cane il conduttore lo aiuta con gesti, senza cambiare la sua posizione, si devono detrarre dei punti;  
o se il conduttore cambia la sua posizione per indurre con aiuti il cane a saltare, il giudice deve detrarre dei punti, sia che l'aiuto venga dato per il salto di andata, sia che per il salto di ritorno;  
o battere sull'ostacolo con le mani da parte del conduttore, con conseguente abbandono del proprio posto, è da considerarsi un aiuto tanto determinante da non poter valutare l'esercizio;  
o il conduttore deve rimanere nella sua posizione fino a che il cane, dopo aver consegnato l'oggetto, al

comando "Piede" abbia assunto la posizione di "Seduto" al fianco sinistro;  
o se vi sono più ostacoli, tutti i cani devono usare per la stessa prova lo stesso ostacolo.

#### Esercizio n. 7

Scalata di una palizzata inclinata con riporto di oggetto (punti 15)

COMANDI: "Salta" - "Porta" - "Lascia" - "Piede"  
(palizzata di mt 1,60, larghezza 1,50)

La palizzata è costituita da due pareti di altezza pari a 1,90 mt., di larghezza 1,50 mt., rivestite sui due lati esterni di tre listelli di 24/48 mm. L'apertura, alla base di queste due pareti, deve essere tale che il vertice della palizzata sia a 1,60 mt. perpendicolarmente al suolo. Il conduttore si pone a una determinata distanza davanti alla palizzata, con il suo cane seduto libero al piede. Al posto di un oggetto personale il conduttore può lanciare sopra la palizzata un riportello. Ai comandi "Salta" e "Porta", il cane deve superare la palizzata, raccogliere rapidamente l'oggetto, ritornare superando nuovamente la palizzata e sedere molto vicino di fronte al conduttore tenendo il riportello in bocca finché il conduttore, dopo breve pausa al comando "Lascia" lo prende in consegna. Al successivo comando "Piede" il cane dovrà rapidamente sedersi al fianco sinistro del conduttore.

Il comando "Porta" deve essere dato prima che il cane giunga sull'oggetto.

#### Valutazioni:

1. se il cane lascia cadere l'oggetto, gioca o mastica possono essere detratti fino a punti 4;
  2. scalata corretta e riporto senza errori vengono assegnati punti 15;
  3. scalata di andata eseguita, di ritorno non eseguita, riporto eseguito correttamente, vengono assegnati punti 8;
  4. scalata di andata non eseguita, di ritorno eseguita, riporto eseguito correttamente, vengono assegnati punti 8;
  5. scalata di andata e ritorno eseguite, riporto non eseguito, vengono assegnati punti 8;
  6. scalata di andata e ritorno non eseguite, riporto effettuato, vengono assegnati punti 0;
  7. scalata di andata effettuata, ritorno rifiutato o viceversa, riporto non eseguito, vengono assegnati punti 0;
- o nel caso che l'oggetto lanciato dal conduttore, per lancio maldestro o a causa di forte vento, cada molto a lato dell'ostacolo, è data facoltà al conduttore, dopo aver chiesto l'autorizzazione al giudice, di riprendere l'oggetto e ripetere il lancio; ciò avviene senza alcuna penalizzazione;
- o se durante la scalata il conduttore aiuta il cane con gesti senza cambiare la sua posizione, si devono detrarre dei punti;
- o se il conduttore cambia la sua posizione per indurre con aiuti il cane a scalare la palizzata, il giudice deve detrarre dei punti sia che l'aiuto venga dato per la scalata di andata che per quella ritorno;
- o battere sull'ostacolo con le mani da parte del conduttore, con conseguente abbandono del proprio posto, è da considerarsi un aiuto tanto determinante da non poter valutare l'esercizio;
- o il conduttore deve rimanere nella sua posizione fino a che il cane, dopo aver consegnato l'oggetto, al comando "Piede" abbia assunto rapidamente la posizione di seduto al fianco sinistro;
- o se vi sono più ostacoli tutti i cani devono usare per la stessa prova lo stesso ostacolo.

#### Esercizio n. 8

Invio in avanti con terra (punti 10)

COMANDI: "Avanti" - "Terra" - "Seduto"

Su indicazione del giudice, il conduttore ed il suo cane libero dal guinzaglio, marciano a passo normale in linea retta. Dopo qualche passo, su comando "Avanti" accompagnato da un gesto del braccio e della mano, il conduttore invia il cane in avanti e nello stesso momento si ferma. Il cane deve avanzare ad andatura vivace per almeno trenta passi nella direzione indicata. Al comando "Terra", il cane deve assumere tempestivamente detta posizione. Il conduttore può tenere il braccio alzato sino al momento in cui il cane si mette a terra. Su indicazione del giudice il conduttore raggiunge il suo cane, si mette alla sua destra; al comando "Seduto" il cane deve assumere la posizione richiesta.

#### Norme di esecuzione

Non è concesso al conduttore di alzare ripetutamente il braccio per incitare il cane ad allontanarsi. Il cane deve avanzare in linea retta. E' tollerata una leggera deviazione. Una notevole deviazione, un allontanamento troppo breve, mettersi a terra con esitazione o prima del comando del conduttore, alzarsi all'arrivo del conduttore, comportano detrazioni di punti.

#### Esercizio n. 9

A terra libero con distrazione (punti 10)

COMANDI: "Terra" - "Seduto"

Prima dell'inizio della prova di obbedienza di un altro cane, il conduttore mette a terra il proprio cane nel luogo indicato dal giudice senza lasciare sul posto o nei pressi, il guinzaglio od altri oggetti personali. Il conduttore senza voltarsi, si allontana dal cane di circa 40 passi, raggiunta tale distanza, si ferma con le spalle rivolte al cane rimanendo in sua vista.

Il cane deve rimanere a terra, senza interventi del conduttore, fino a che il cane che sta eseguendo l'obbedienza abbia ultimato l'esercizio n.7.

Dopo questo esercizio, il conduttore su indicazione del giudice si reca dal cane mettendosi alla sua destra; al comando "Seduto", il cane dovrà assumere la posizione comandata.

#### Norme di esecuzione

Il posto in cui mettere il cane a terra, all'interno del terreno sul quale si svolge il concorso, viene assegnato dal giudice. Il conduttore, spalle al cane, raggiunge quest'ultimo su comando del giudice. Un comportamento scorretto del conduttore come girarsi, fare gesti, etc., o un cambio di posizione da parte del cane all'avvicinarsi del conduttore verranno penalizzati.

Se il cane rimane in piedi o seduto, ma resta sul posto, la penalizzazione sarà parziale.

Se invece lascia il posto assegnatogli, allontanandosi per più di 3 metri prima della fine dell'esercizio n.4 del cane che sta lavorando, non si potrà attribuirgli alcun punteggio. Un punteggio può essere considerato per il cane che lascia il suo posto dopo la fine dell'esercizio n.4. Il cane che all'avvicinarsi del conduttore gli va incontro è penalizzato sino a 3 punti.

#### SEZIONE C - DIFESA

Punteggio massimo 100 punti

#### Esercizio n. 1

Ricerca del figurante (punti 5)

Sul terreno di circa 100 metri di lunghezza per 80 di larghezza sono collocati sei nascondigli disposti in modo alternato tre a destra e tre a sinistra nel senso della lunghezza del terreno.

Il figurante, indosserà un costume completo di protezione, provvisto di manica e di un bastoncino rivestito di pelle, si collocherà, prima dell'ingresso del cane sul campo, fuori dalla vista del cane, in fondo al campo dietro al sesto ed ultimo nascondiglio.

Il conduttore entrerà in campo con il cane al piede, libero dal guinzaglio e camminando lungo la linea mediana si fermerà con il cane libero seduto al fianco (posizione base) all'altezza del terzo nascondiglio. Con un gesto del braccio il conduttore indicherà al giudice di essere pronto ad iniziare il lavoro.

L'esercizio di difesa inizia al corrispondente ordine del giudice. Al comando del conduttore il cane deve dirigersi ad andatura veloce, verso il nascondiglio indicatogli

(n. 3) e deve esplorarlo girandoli attorno mentre il conduttore avanza al passo sulla linea mediana del campo.

Effettuata l'esplorazione del nascondiglio (n. 3), il conduttore può richiamare il cane verso di sé con un comando e, senza farlo fermare, inviarlo con un successivo comando, verso il nascondiglio n.4, dal lato opposto del campo, e così via sino al nascondiglio n.6 dietro al quale si trova il figurante. Appena il cane ha raggiunto l'ultimo nascondiglio il conduttore deve fermarsi e da questo momento non gli è più permesso impartire comandi al cane.

Durante l'esplorazione il cane deve sempre trovarsi davanti al conduttore.

I comandi impartiti dal conduttore al cane per l'esplorazione dei nascondigli possono essere accompagnati da un gesto del braccio o della mano, gesto che può anche essere ripetuto.

Il comando di richiamo può essere preceduto dal nome del cane.

#### Esercizio n. 2

Affronto e abbaio (punti 5+5=10) (punti 10)

Il cane deve segnalare il figurante abbaiano verso di lui con continuità, ma senza toccarlo o morderlo.

Su ordine del giudice il conduttore raggiunge il cane e, al successivo ordine del giudice, con un solo comando fa assumere al cane la posizione di seduto al piede (posizione base) ad un passo di distanza dal figurante.

Da questa posizione il conduttore invita il figurante ad uscire dal nascondiglio ed ad allontanarsi di circa 5 passi.

Esercizio n. 3  
Tentativo di fuga (punti 20) (punti 10)

Su ordine del giudice il conduttore, con il cane libero al piede, si allontana dal nascondiglio e si ferma a distanza di circa 5 passi dal figurante; lascia il cane nella posizione di seduto e - da solo - torna al nascondiglio.

Il cane deve mantenere la posizione vigilando attentamente il figurante.

Su ordine del giudice, il figurante intraprende una fuga. Al comando del conduttore il cane deve ostacolare la fuga afferrando il figurante con presa energica e sicura, senza esitare.

Su ordine del giudice, il figurante deve immobilizzarsi, ad un solo comando del conduttore il cane deve abbandonare immediatamente la presa e vigilare attentamente da vicino il figurante.

Esercizio n. 4  
Difesa del cane dalla fase di vigilanza (punti 20)

Dopo la fase di vigilanza, della durata di circa 5 secondi, su ordine del giudice il figurante aggredisce il cane. Senza intervento del conduttore il cane deve reagire immediatamente afferrando senza esitazione il figurante con presa energica e sicura.

Su ordine del giudice il figurante si immobilizza. Al primo comando del conduttore il cane deve abbandonare immediatamente la presa e vigilare attentamente da vicino il figurante.

A questo punto il conduttore, su invito del giudice, si reca dal cane e con un comando lo mette al piede, assumendo la posizione base.

Il figurante non deve essere disarmato dal conduttore.

Esercizio n. 5  
Condotta da dietro (punti 5)

Restando nella posizione base con la quale ha termine l'esercizio precedente, il conduttore ordina al figurante di avanzare, quindi lo segue, con il cane al piede, ad una distanza di 5 passi ed esegue una condotta del figurante da dietro. L'esercizio prosegue finché il figurante non ha percorso circa 30 passi. E' consentito al conduttore di impartire un comando al cane al momento in cui si muove per seguire il figurante.

Esercizio n. 6  
Attacco sul cane durante la condotta di spalle (punti 20) (punti 30)

Dopo aver percorso i 30 passi, il figurante senza interrompere la marcia, si gira repentinamente ed improvvisamente aggredisce il cane. Senza alcun intervento o comando da parte del conduttore, il cane deve immediatamente difendersi e reagire afferrando il figurante con presa energica e sicura. In quel momento il conduttore deve fermarsi sino a nuovo ordine del giudice.

Su ordine del giudice il figurante si immobilizza. Ad un solo comando del conduttore il cane deve immediatamente abbandonare la presa e vigilare attentamente il figurante da vicino.

Su ordine del giudice il conduttore raggiunge il figurante e lo disarma. Successivamente si reca a fianco del cane e con il cane libero al piede assume la posizione base alla destra del figurante ed effettua l'accompagnamento percorrendo una distanza di circa 20 passi per presentarsi al giudice.

All'inizio dell'accompagnamento è consentito al conduttore di impartire un comando al cane. Al cane al piede del conduttore deve camminare tra questo ed il figurante. Durante il percorso il cane non deve disturbare o mordere il figurante. Al termine dell'accompagnamento conduttore, cane e figurante si fermano davanti al giudice al quale il conduttore consegna il bastone.

Il figurante abbandona il terreno oppure si reca dietro al sesto nascondiglio.

Esercizio n. 7  
Attacco sul cane durante il movimento (punti 20)

Il conduttore con il cane libero al piede raggiunge il centro del campo all'altezza del terzo nascondiglio ed assume la posizione base.

Conduttore e cane devono rimanere immobili al centro del campo, il conduttore una volta assunta la

posizione base non può trattenere il cane per il collare.

Su ordine del giudice il figurante, munito di bastone, esce dal 6° nascondiglio e si dirige al passo di corsa verso conduttore e cane che devono rimanere fermi.

Quando il figurante è giunto a circa 30 passi da loro il conduttore, dopo l'ordine del giudice e senza muoversi dal suo posto impartisce il comando al cane.

Il figurante dovrà attaccare il cane frontalmente minacciandolo sia con il bastone sia con suoni di voce.

Il cane deve difendersi aggredendo il figurante senza esitazioni. Appena il cane avrà afferrato la manica, il figurante colpirà il cane due volte con il bastone nelle parti meno sensibili (cosce, fianchi o garrese).

Su ordine del giudice il figurante deve immobilizzarsi. Il cane deve abbandonare la presa al primo comando del conduttore e vigilare attentamente e da vicino il figurante.

Su ordine del giudice il conduttore raggiunge il figurante, lo disarmo, successivamente si reca al fianco del cane e, con il cane libero al piede, assume la posizione base alla destra del figurante per effettuare l'accompagnamento, percorrendo una distanza di circa 20 passi per presentarsi al giudice.

All'inizio dell'accompagnamento è consentito al conduttore di impartire un comando al cane. Il cane al piede del conduttore deve camminare tra questo ed il figurante. Durante il percorso il cane non deve disturbare o mordere il figurante. Il gruppo si ferma davanti al giudice al quale il conduttore consegna il bastone. Al termine dell'esercizio il figurante si allontana dal campo, mentre il conduttore ed il cane manterranno la posizione base fino al termine della relazione del giudice.

Il conduttore abbandonerà il campo di prova con il cane libero dal guinzaglio eseguendo la condotta.

#### Disposizioni e valutazioni

Il figurante deve usare il costume completo di protezione (giacca, pantalone e manica di protezione) e deve tenere in mano il bastoncino.

Il figurante può utilizzare solo un bastoncino flessibile foderato di materiale morbido.

Per una prova nella quale sono presenti oltre 6 cani devono essere impiegati due figuranti. Il primo eseguirà gli esercizi n.1/2/3/4/5 e 6; il secondo eseguirà l'esercizio n.7.

Non è da penalizzare il cane che durante la vigilanza gira attorno al figurante in modo attento e vicino.

Non è da penalizzare se durante l'affronto al figurante il cane gira attorno al nascondiglio in modo attento e vicino.

Se nel corso dell'esercizio n.3 il cane insegue il figurante di sua iniziativa, prima del comando del conduttore, l'esercizio è considerato insufficiente.

Se nel corso dell'esercizio n.7 il cane abbandona il suo posto a fianco del conduttore prima dell'ordine del giudice, l'esercizio è considerato insufficiente.

Se durante la fase di presa il cane non abbandona la presa dopo il terzo comando ordinato dal giudice, l'esercizio è considerato insufficiente.

Se dopo un altro comando supplementare impartito dal conduttore, su invito del giudice, alla distanza di circa 10 passi, il cane non abbandona la presa, il lavoro di difesa viene interrotto.

Non è obbligatorio che il figurante si immobilizzi, una volta cessato l'attacco. Egli può invece, se lo reputa necessario, rimanere in lento movimento proteggendosi con la manica. Questa azione protettiva deve essere eseguita con calma senza alcuna provocazione per il cane.

Il lavoro dell'esercizio di difesa viene interrotto se il cane non supera la prova nei seguenti casi:

se il cane dimostra di essere fuori controllo del conduttore;

se il cane non lascia dopo i quattro comandi supplementari, incluso quello consentito;

se il cane abbandona la presa solo su intervento manuale del conduttore;

se il cane fallisce uno degli esercizi di attacco o si lascia allontanare dall'azione del figurante incluso il tentativo di fuga;

se il cane aggredisce il figurante o morde con insistenza durante le fasi di vigilanza.

L'abbaio del cane è consentito solo durante l'affronto nel nascondiglio (es.n.2) e durante le fasi di vigilanza.

#### CLASSE IPO 3

(Punteggio massimo 300 punti)

(Al momento dell'iscrizione alla manifestazione il cane deve aver compiuto 20 mesi)

#### SEZIONE A - PISTA

Punteggio massimo 100 punti.

Tenuta di pista 80 punti

3 Oggetti (7+7+6) 20 punti

COMANDO: "Cerca"

Pista di persona estranea, lunghezza circa 800 passi, invecchiamento di circa 60 minuti, con tre oggetti e quattro angoli retti. Guinzaglione da pista lungo 10 metri, o cane libero.

Il tracciamento della pista è diretto dal Giudice o dal direttore alle piste in funzione dell'ubicazione del terreno e della sua configurazione. Le singole piste vanno tracciate in maniera diversa.

Il punto di partenza deve essere ben evidenziato da un paletto piantato nel terreno alla sinistra del punto di partenza.

Per tracciare la pista il tracciatore, venendo da dietro, pianta il paletto nel terreno alla sua sinistra e sosta per qualche tempo. Dopo aver ricevuto dal Giudice o dal direttore alle piste le direttive necessarie, egli effettua il tracciamento della pista deponendo il primo oggetto, a circa 100 passi dalla partenza.

Il secondo oggetto viene posto circa a metà del secondo o del terzo lato. Il terzo oggetto è posto alla fine della pista.

Il tracciatore continua ancora a camminare in linea retta per alcuni passi e poi abbandona il terreno. Il conduttore può iniziare il lavoro di pista con il suo cane al guinzaglione regolamentare di 10 metri, oppure può lasciare pistare il cane libero. Entrambi i sistemi sono autorizzati e saranno giudicati allo stesso modo. Il lavoro del cane in pista non può essere protratto oltre i 20 minuti.

Trascorso tale tempo, il giudice interromperà l'esercizio.

#### Norme di esecuzione

Il tracciatore, prima di tracciare la pista, deve presentare gli oggetti al giudice o al direttore di pista. Gli oggetti devono essere di uso comune, ben impregnati dell'odore del tracciatore (devono restare nella sua tasca almeno 30 minuti) e devono avere le seguenti dimensioni: lunghezza 10 cm, larghezza da 2 a 3 cm, spessore da 0.5 a 1 cm.

Tutti gli oggetti saranno numerati e corrisponderanno al numero della pista affisso al paletto di partenza. Durante il tracciamento della pista il conduttore ed il suo cane devono rimanere in luogo appartato dal quale non sia loro possibile vedere il lavoro del tracciatore. La deposizione degli oggetti sulla pista deve essere fatta nel modo più naturale possibile, senza modificare l'odore della pista. Il tracciatore non deve mai fermarsi, sfregare con i piedi il terreno. Gli oggetti devono essere deposti sulla traccia e non di lato ad essa. Prima dell'inizio dell'esercizio di pista i cani devono essere sottoposti ad un esame di comportamento ed indifferenza.

Alla chiamata il conduttore con il cane pronto per l'esercizio si presenta al Giudice e dichiara se il cane raccoglie, segnala o riporta gli oggetti. La pratica contemporanea dei tre metodi (raccogliere, segnalare e riportare) sulla stessa pista non è permessa e viene penalizzata.

Su ordine del Giudice il cane viene condotto lentamente e con estrema calma al punto di partenza e messo in pista. Nella preparazione del cane per la pista, nella messa in pista e durante tutto lo svolgimento della pista stessa, il conduttore deve evitare qualsiasi forma di costrizione nei confronti del cane.

Messo il cane sulla destra del segnale di partenza, il conduttore deve lasciargli abbastanza tempo perché esso possa prendere l'emanazione della traccia. Il conduttore deve evitare ogni atteggiamento che potrebbe risvegliare nel cane l'impulso di precipitarsi in avanti. Il cane deve prendere l'emanazione della traccia dimostrando calma ed applicazione. Dal momento in cui il cane si stacca dal punto di partenza, il conduttore rimane fermo e lascia scorrere il guinzaglione. Appena quest'ultimo è interamente svolto, il conduttore segue il suo cane mantenendo una distanza di circa 10 metri. Questa distanza deve essere mantenuta anche nel caso in cui il cane cerchi senza guinzaglione.

Se il cane durante il lavoro di pista si allontana dalla traccia e viene trattenuto dal conduttore il giudice interviene invitando il conduttore a seguire il cane, se la situazione si dovesse ripetere l'esercizio viene interrotto.

Qualunque sia il metodo applicato, il lavoro del cane deve essere svolto con calma permettendo al conduttore di seguirlo a passo normale.

Non è necessario che il guinzaglione sia teso, esso può essere mantenuto sospeso. Al momento del ritrovamento dell'oggetto il cane dovrà subito raccoglierglielo, segnalarlo o riportarlo in modo convincente, senza alcun intervento da parte del conduttore. Se il cane raccoglie l'oggetto può rimanere in piedi, sedersi o recarsi con l'oggetto verso il conduttore, in quest'ultimo caso il conduttore può andare incontro al cane. Il cane che raccoglie nella posizione di terra o che continua ad avanzare con l'oggetto in bocca commette errore. Se il cane segnala gli oggetti può farlo mettendosi seduto oppure a terra o rimanere fermo in piedi. In questo caso il conduttore lascia cadere il guinzaglione e si reca dal cane, raccoglie l'oggetto ed alzando il braccio segnala al giudice l'avvenuto ritrovamento. Il cane viene rimesso in pista dal punto in cui l'oggetto è stato ritrovato. Il cane che riporta l'oggetto, dopo averlo raccolto dovrà sollecitamente portarlo al conduttore, non è permesso al conduttore di andare incontro al cane durante il riporto.

Alla fine dell'esercizio, il conduttore si presenta al giudice con il cane al fianco e consegna al giudice gli oggetti ritrovati.

## Valutazioni

1. inizio difettoso, deviazioni, girare frequentemente agli angoli, incitamento continuo da parte del conduttore, lasciar cadere l'oggetto, segnalare, raccogliere o riportare in modo poco convincente sono penalizzati con detrazione fino a punti 4;
2. ripetute rimesse in pista, forti deviazioni, lavoro a naso prevalentemente alto, o troppo irruente, fermarsi ad evacuare, cacciare topi, talpe o simili, sono penalizzati sino a punti 8;
3. per ogni oggetto raccolto, segnalato o riportato non correttamente, vengono detratti punti 4;
4. per mancato ritrovamento del primo oggetto vengono detratti punti 7;
5. per mancato ritrovamento del secondo oggetto vengono detratti punti 7;
6. per mancato ritrovamento del terzo oggetto vengono detratti punti 6;
7. per segnalazione, raccolta o riporto di oggetto non depositato dal tracciatore vengono detratti punti 4;

## SEZIONE B - OBBEDIENZA

Punteggio massimo 100 punti

Ogni esercizio inizia e termina con la posizione base.

L'inizio di ogni esercizio è eseguito su indicazione del giudice; il seguito, come i cambiamenti di direzione, arresti, cambiamenti di andatura etc. , viene eseguito senza ordine del giudice. Tuttavia è concesso al conduttore richiedere al giudice tali comandi.

### Esercizio n.1

Condotta senza guinzaglio (punti 10)

COMANDO: "Piede"

Il conduttore si presenta al giudice con il suo cane al piede senza guinzaglio. Il guinzaglio deve essere celato alla vista del cane. Dalla posizione base il cane deve, al comando "piede", seguire con piacere il suo conduttore. All'inizio dell'esercizio il conduttore ed il suo cane marciano in linea retta per almeno 40/50 passi senza fermarsi, segue un dietro-front e, dopo alcuni passi, devono essere eseguiti il passo di corsa ed il passo lento, su un percorso minimo di 10/15 passi per ogni andatura. Si devono eseguire a passo normale almeno una deviazione a destra, una a sinistra, un dietro-front e un alt e successivamente un alt. Il dietro-front deve essere eseguito girando dalla parte sinistra. Il cane deve sempre rimanere con la spalla all'altezza del ginocchio del conduttore ed al suo fianco sinistro. Non deve né sopravanzare, né rimanere indietro, né scostarsi dal conduttore. E' concesso il comando "piede" ad ogni partenza ed a ogni cambio di andatura. All'arresto del conduttore il cane deve sedere immediatamente e senza intervento del conduttore. Non è permesso a quest'ultimo all'arresto di cambiare posizione; in particolare non può avvicinarsi al cane se questo si è seduto lontano. Su indicazione del giudice, il conduttore ed il cane passano in un gruppo formato almeno da 4 persone fermandosi almeno una volta tra queste. Le persone che formano il gruppo devono rimanere per l'intero esercizio in lento movimento.

L'azione del cane tendente ad evitare il gruppo, a ritrarsi, a tenersi lontano e anche le eventuali esitazioni da parte del conduttore come pure gli indugi nei dietro-front e nei cambi di direzione devono essere penalizzati. Durante l'esercizio (ma non al passaggio nel gruppo) verranno esplosi due colpi di rivoltella (calibro 6 mm). Il cane deve restare indifferente. Il cane pauroso o timoroso viene eliminato dal concorso.

Il cane aggressivo, ma che resta sotto il controllo del suo conduttore, viene penalizzato. Un punteggio pieno può essere dato solo al cane che dimostri un perfetto equilibrio.

### Norme di esecuzione

Bisogna prestare particolare attenzione al comportamento del cane durante lo sparo. I colpi verranno esplosi da una distanza di circa 15 passi e con un intervallo di 5 secondi tra l'uno e l'altro. Deve essere eliminato dal concorso il cane che scappa allo sparo. E' permesso al giudice, qualora avesse dei dubbi, fare esplodere uno o più colpi supplementari. La prova dello sparo può essere fatta soltanto durante gli esercizi di "condotta senza guinzaglio" e di "terra libero con distrazione".

### Esercizio n.2

Seduto durante la marcia e ritorno dal cane (punti 5) (punti 10)

COMANDI: "Piede" - "Seduto"

Dalla posizione base, il conduttore ed il suo cane libero dal guinzaglio, marciano a passo normale in linea retta. Dopo almeno 10 passi, su comando "Seduto", il cane deve sedere immediatamente senza che il conduttore cambi andatura o si giri. Dopo altri 30 passi, il conduttore si ferma e si gira verso il cane. Su

indicazione del giudice il conduttore raggiunge il cane e si pone alla sua destra, nella posizione base. Se il cane anziché sedersi si mette a terra oppure rimane in piedi, vengono detratti sino a 3 punti.

#### Esercizio n.3

A terra durante la corsa con richiamo (punti 10)

COMANDI: "Terra" - "Vieni" - "Piede"

Dalla posizione base, il conduttore ed il suo cane marciano a passo normale in linea retta. Dopo 10 passi, il conduttore cambia andatura e compie almeno 10 passi a passo di corsa, poi da l'ordine "Terra" al suo cane senza interrompere l'andatura, girarsi verso il cane o fare pressione su di esso; il cane con rapidità deve assumere la posizione di "terra", il conduttore continua ancora per almeno 30 passi ad andatura di corsa, raggiunta tale distanza si ferma e si gira verso il cane.

Dopo una piccola pausa su indicazione del Giudice, il conduttore richiama il cane. Quest'ultimo deve eseguire con sollecitudine e ad andatura vivace raggiungere il conduttore e sedersi molto vicino di fronte. Su comando "Piede", il cane deve rapidamente sedersi al fianco sinistro del conduttore. Se il cane al comando "Terra" assume un'altra posizione, ma poi esegue la chiamata in modo corretto è penalizzato fino a 5 punti.

#### Esercizio n.4

(esercizio eliminato)

In piedi durante la marcia e ritorno dal cane ( punti 5)

COMANDI: "Piedi" - "Resta" - "Seduto"

Dalla posizione base il conduttore e il suo cane libero dal guinzaglio marciano a passo normale in linea retta. Dopo almeno 10 passi, su comando "resta", il cane deve fermarsi immediatamente in piedi senza che il conduttore cambi andatura o si giri. Dopo ancora 30 passi il conduttore si ferma e si gira verso il cane. Su indicazione del giudice lo raggiunge e si pone alla sua destra. Poi gli da il comando "seduto" e il cane dovrà eseguire immediatamente l'ordine.

#### Esercizio n.5

Fermo in piedi durante la corsa con richiamo (punti 10)

COMANDI: "Resta" - "Vieni" - "Piede"

Dalla posizione base il conduttore ed il suo cane libero dal guinzaglio avanzano in linea retta con partenza da fermo al passo di corsa. Dopo almeno 10 passi su comando "Resta", il cane deve fermarsi immediatamente in piedi senza che il conduttore si fermi o si giri verso il cane.

Dopo almeno altri 30 passi di corsa il conduttore si ferma e si gira verso il cane. Su indicazione del giudice il conduttore chiama il cane che deve accorrere con piacere e a vivace andatura per andare a sedersi molto vicino di fronte al conduttore. Al comando "Piede" il cane andrà subito a sedersi al fianco sinistro del conduttore.

#### Norme di esecuzione

Il cane che assume un'altra posizione (invece di restare in piedi) viene penalizzato sino a punti 5.

Il cane che continua a seguire il conduttore o il cane che rallenta nell'avvicinarsi al conduttore, alla chiamata, o il conduttore che si gira, saranno penalizzati.

#### Esercizio n.6

Riporto in piano di un oggetto del peso di Kg 2 (punti 10)

COMANDI: "Porta" - "Lascia" - "Piede"

Il cane è seduto libero a sinistra del conduttore.

Quest'ultimo lancia un oggetto dell'organizzazione (del peso di Kg 2) ad una distanza di circa 10 passi. Su comando "Porta" il cane deve dirigersi verso l'oggetto, ad andatura vivace, deve raccogliarlo immediatamente, riportarlo per la via più breve ad andatura veloce e sedersi molto vicino di fronte al conduttore.

Dopo qualche istante, su comando "Lascia", il cane renderà l'oggetto al suo conduttore. Quest'ultimo dovrà mantenere la posizione base fino a quanto al successivo comando "Piede" il cane andrà rapidamente a sedere al fianco sinistro.

#### Valutazioni

1. Se il cane lascia cadere il riporto, gioca o lo mastica, vengono detratti fino a punti 4;
2. In caso di spostamenti del conduttore durante l'esecuzione dell'esercizio, vengono detratti fino a punti 3;
3. Se il cane non riporta l'oggetto, vengono assegnati punti 0.

#### Esercizio n.7

Salto in alto con riporto di oggetto (650 gr )

sopra una siepe di m 1 di altezza e m 1,50 di larghezza (punti 15)

COMANDI: "Salta" - "Porta" - "Lascia" - "Piede"

Il conduttore si pone alla distanza prescelta avanti all'ostacolo, con il suo cane seduto libero al piede. Lancia un oggetto (del peso di 650 gr) al di là della siepe che sarà costituita interamente da fronte flessibili.

Su comando "Salta" e "Porta", il cane deve superare la siepe senza toccarla o appoggiarsi, raccogliere rapidamente l'oggetto, compiere il salto di ritorno e andare a sedersi molto vicino di fronte al conduttore, tenendo l'oggetto in bocca finché il conduttore, dopo breve pausa al comando "Lascia" lo prenderà in consegna.

Su comando "Piede" il cane si metterà subito al piede del suo conduttore.

Il comando "Porta" deve essere dato prima che il cane arrivi sull'oggetto.

#### Valutazioni:

1. se il cane tocca leggermente l'ostacolo possono essere detratti fino a punti 2;
  2. se il cane lo tocca fortemente o si appoggia leggermente possono essere detratti fino a punti 3;
  3. per forte appoggio, lasciar cadere il riporto, giocare o masticare possono essere detratti fino a punti 4;
  4. salto corretto e riporto senza errori, vengono assegnati punti 15;
  5. salto di andata eseguito, salto di ritorno non eseguito, riporto eseguito correttamente, vengono assegnati punti 8;
  6. salto di andata non eseguito, salto di ritorno eseguito, riporto eseguito correttamente, vengono assegnati punti 8;
  7. salto di andata e ritorno eseguiti; riporto non eseguito, vengono assegnati punti 8;
  8. salto di andata e ritorno non eseguiti, riporto effettuato, vengono assegnati punti 0;
  9. salto di andata effettuato, salto di ritorno rifiutato, o viceversa riporto non eseguito punti 0;
- o nel caso che il riporto lanciato dal conduttore per lancio maldestro o a causa di forte vento, cada al lato dell'ostacolo, è data facoltà al conduttore, dopo averlo richiesto al giudice, di riprendere il riporto e ripetere il lancio; ciò avviene senza alcuna penalizzazione;
- o se durante il salto del cane il conduttore lo aiuta con gesti, senza cambiare la sua posizione, si devono detrarre dei punti;
- o se il conduttore cambia la sua posizione per indurre con aiuti il cane a saltare, il giudice deve detrarre dei punti, sia che l'aiuto venga dato per il salto di andata, o di ritorno;
- o battere sull'ostacolo con le mani da parte del conduttore, con conseguente abbandono del posto, è da considerarsi un aiuto tanto determinante da non poter valutare l'esercizio;
- o il conduttore deve rimanere nella sua posizione fino a che il cane, dopo aver consegnato l'oggetto, al comando "Piede" abbia assunto la posizione di "Seduto" al fianco sinistro;
- o se vi sono più ostacoli, tutti i cani devono saltare per la prova lo stesso ostacolo.

#### Esercizio n.8

Scalata di una palizzata con riporto di oggetto (punti 15)

(altezza 1,80 mt, larghezza 1,50 mt)

COMANDI: "Salta" - "Porta" - "Lascia" - "Piede"

La palizzata è costituita da due pareti di altezza di mt 1,90, di larghezza mt 1,50, rivestite sui due lati esterni di tre listelli di 24/48 mm. L'apertura, alla base, di queste due pareti, deve essere tale che il vertice della palizzata sia posto a mt 1,80 perpendicolarmente al suolo. Il conduttore si pone a una certa distanza davanti alla palizzata, con il suo cane seduto libero al piede. Al posto di un oggetto personale il conduttore può lanciare, al di là della palizzata, un riportello. Dati i comandi "Salta" e "Porta", il cane deve superare la palizzata, raccogliere rapidamente l'oggetto, ritornare superando ancora la palizzata e dopo la scalata di ritorno sedere molto vicino di fronte al conduttore. Terrà l'oggetto in bocca qualche istante, per renderlo in seguito su comando "Lascia" al suo conduttore. Su comando "Piede" si metterà seduto al fianco sinistro del conduttore.

Il comando "Porta" deve essere dato prima che il cane arrivi sull'oggetto.

Valutazioni:

1. lasciar cadere l'oggetto, giocare o masticare, possono essere penalizzati fino a punti 4;
  2. scalata corretta e riporto senza errori vengono assegnati punti 15;
  3. scalata di andata eseguita, di ritorno non eseguita, riporto eseguito correttamente, vengono assegnati punti 8;
  4. scalata di andata non eseguita, di ritorno eseguita, riporto eseguito correttamente, vengono assegnati punti 8;
  5. scalata di andata e ritorno eseguite, riporto non effettuato vengono assegnati punti 8;
  6. scalata di andata e ritorno non eseguite, riporto effettuato, vengono assegnati punti 0;
  7. scalata di andata effettuata, di ritorno rifiutata o viceversa, riporto non eseguito, vengono assegnati punti 0;
- o nel caso che l'oggetto lanciato dal conduttore, per lancio maldestro o a causa di forte vento, cada molto a lato dell'ostacolo, è data facoltà al conduttore, dopo averlo chiesto al giudice, di riprendere l'oggetto e ripetere il lancio; ciò avviene senza alcuna penalizzazione;
- o se durante la scalata il conduttore aiuta il cane con gesti senza cambiare la sua posizione, si devono detrarre dei punti;
- o se il conduttore cambia la sua posizione per indurre con aiuti il cane a scalare la palizzata, il giudice deve detrarre dei punti, sia che l'aiuto venga dato per la scalata di andata che per quella ritorno;
- o battere sull'ostacolo con le mani da parte del conduttore, con conseguente abbandono del proprio posto, è da considerarsi un aiuto tanto determinante da non poter valutare l'esercizio;
- o il conduttore deve rimanere nella sua posizione fino a che il cane, dopo aver consegnato l'oggetto, al comando "Piede" abbia assunto rapidamente la posizione di seduto al fianco sinistro;
- o se vi sono più palizzate tutti i cani devono usare per la prova lo stesso ostacolo.

Esercizio n.9

Invio in avanti con terra (punti 10)

COMANDI: "Avanti" - "Terra" - "Seduto"

Su indicazione del giudice, il conduttore ed il suo cane libero dal guinzaglio, marciano a passo normale in linea retta. Dopo qualche passo, su comando "Vai" accompagnato da un gesto del braccio e della mano, il cane è mandato in avanti con andatura vivace per almeno quaranta passi nella direzione indicatagli. In conduttore appena dà l'ordine "Vai" si deve fermare subito. Su comando "Terra", il cane deve mettersi immediatamente a terra. Il conduttore può tenere il braccio alzato sino al momento in cui il cane ha assunto la posizione di terra. Su indicazione del giudice il conduttore raggiunge il suo cane, si pone alla sua destra e gli dà il comando "Seduto". Il cane deve assumere la posizione comandatagli immediatamente.

Norme di esecuzione

Non è permesso ripetere il gesto di alzare il braccio e la mano per indicare al cane la direzione. Quest'ultimo deve allontanarsi dal conduttore in linea retta. E' tollerata una leggera deviazione. Una deviazione importante, allontanarsi solo di poco, anticipare il comando "Terra", dimostrare esitazione, mettersi a terra lentamente, alzarsi all'avvicinarsi del conduttore, comporta detrazioni di punti.

Esercizio n.10

A terra libero con distrazione (punti 10)

COMANDI: "Terra" - "Seduto"

Prima dell'inizio del lavoro di obbedienza di un altro cane, il conduttore mette il suo cane a terra dandogli l'ordine corrispondente senza depositare accanto a lui né il guinzaglio né altri oggetti. Di seguito il conduttore marcia sul terreno di concorso, senza girarsi per una distanza di circa 40 passi, ponendosi fuori dalla vista del cane. Quando riceverà l'ordine dal giudice, il conduttore raggiungerà il suo cane, si metterà alla sua destra e, su comando "Seduto", gli comanderà di sedersi, il cane dovrà eseguire immediatamente.

Norme di esecuzione

Il conduttore fuori dalla vista del cane, deve restare immobile sino a quando il giudice gli dà l'autorizzazione di andare a riprenderlo. Un comportamento agitato, nervoso, fare gesti etc da parte del conduttore, o il cane che cambia posizione all'avvicinarsi di quest'ultimo, sono da penalizzare. Il cane, in piedi o seduto, ma che resta sul posto, ha diritto ad un punteggio. Se invece lascia il posto a lui designato allontanandosi per più di tre metri, prima che il cane che sta lavorando abbia terminato l'esercizio n.5 non potrà essergli attribuito

alcun punteggio. Un punteggio viene attribuito, se il cane lascia il posto dopo la fine dell'esercizio n.5. Il cane che all'avvicinarsi del suo conduttore gli va incontro, è penalizzato sino a 3 punti.

## SEZIONE C- DIFESA

Punteggio massimo 100 punti

### Esercizio n.1

Ricerca del figurante (punti 10)

Su un terreno di circa 100 metri di lunghezza per 80 di larghezza sono collocati sei nascondigli, disposti in modo alternato tre a destra e tre a sinistra nel senso della lunghezza del terreno.

Il figurante, indosserà un costume completo di protezione, provvisto di manica e di un bastoncino rivestito di pelle, si collocherà, prima dell'ingresso del cane sul campo, fuori dalla vista del cane, in fondo al campo dietro al sesto ed ultimo nascondiglio.

Il conduttore entrerà in campo con il cane al piede, libero dal guinzaglio e si fermerà sulla linea mediana del campo con il cane libero seduto al fianco (posizione base) all'altezza del primo nascondiglio. Con un gesto del braccio il conduttore indicherà al giudice di essere pronto ad iniziare il lavoro.

L'esercizio di difesa inizia al corrispondente ordine del giudice. Al comando del conduttore il cane deve dirigersi ad andatura veloce, verso il nascondiglio indicatogli (n.1) e deve esplorarlo girandoli attorno mentre il conduttore avanza al passo sulla linea mediana del campo.

Effettuata l'esplorazione del nascondiglio (n.1), il conduttore può richiamare il cane verso di sé con un comando e, senza farlo fermare, inviarlo con un successivo comando, verso il nascondiglio n.2, dal lato opposto del campo, e così via sino al nascondiglio n.6 dietro al quale si trova il figurante. Appena il cane ha raggiunto l'ultimo nascondiglio il conduttore deve fermarsi e da questo momento non gli è più permesso impartire comandi al cane.

Durante l'esplorazione il cane deve sempre trovarsi davanti al conduttore.

I comandi impartiti dal conduttore al cane per l'esplorazione dei nascondigli possono essere accompagnati da un gesto del braccio o della mano. Il comando di richiamo può essere preceduto dal nome del cane.

### Esercizio n.2

Affronto e abbaio (punti 5 + 5) (punti 10)

Il cane deve segnalare il figurante abbaiano verso di lui con continuità, ma senza toccarlo o morderlo.

Su ordine del giudice, il conduttore raggiunge il cane e, al successivo ordine del Giudice, con un solo comando fa assumere al cane la posizione di "seduto al piede" (posizione base) ad un passo di distanza dal figurante.

Da questa posizione il conduttore invita il figurante ad uscire dal nascondiglio ed allontanarsi di circa 5 passi.

### Esercizio n.3

Tentativo di fuga (punti 15) (punti 10)

Su ordine del Giudice il conduttore, con il cane libero al piede, si allontana dal nascondiglio e si ferma alla distanza di circa 5 passi dal figurante; lascia il cane nella posizione di seduto e, da solo, torna al nascondiglio.

Il cane deve mantenere la posizione vigilando attentamente il figurante.

Su ordine del Giudice, il figurante intraprende una fuga. Al comando del conduttore il cane deve ostacolare la fuga afferrando il figurante con presa energica e sicura, senza esitare.

Su ordine del Giudice, il figurante deve immobilizzarsi. Ad un solo comando del conduttore il cane deve abbandonare immediatamente la presa e vigilare attentamente da vicino il figurante.

### Esercizio n.4

Difesa del cane dalla fase di vigilanza (punti 15) (punti 10)

Dopo la fase di vigilanza, della durata di circa 5 secondi, su ordine del Giudice il figurante aggredisce il cane. Senza intervento del conduttore il cane deve reagire immediatamente afferrando senza esitazione il figurante con presa energica e sicura. Appena il cane avrà afferrato la manica, il figurante colpirà il cane due volte con il bastone nelle parti meno sensibili (cosce, fianchi, garrese). Su ordine del Giudice, il figurante si immobilizza. Al primo comando del conduttore il cane deve abbandonare immediatamente la presa e vigilare attentamente da vicino il figurante.

A questo punto il conduttore, su invito del Giudice, si reca dal cane e con un comando lo mette al piede,

assumendo la posizione base.  
Il figurante non deve essere disarmato dal conduttore.

#### Esercizio n.5 Condotta da dietro (punti 5)

Restando nella posizione base con la quale al termine dell'esercizio precedente, il conduttore ordina al figurante di avanzare. quindi lo segue, con il cane al piede, ad una distanza di 5 passi ed esegue una condotta del figurante da dietro. L'esercizio prosegue finché il figurante non avrà per circa 30 passi. E' consentito al conduttore di impartire un comando al cane al momento in cui si muove per seguire il figurante.

#### Esercizio n.6 Attacco sul cane durante la condotta di spalle (punti 15)

Dopo aver percorso i 30 passi, il figurante senza interrompere la marcia, si gira repentinamente ed improvvisamente aggredisce il cane. In quel momento il conduttore deve fermarsi sino a nuovo ordine del Giudice. Senza alcun intervento o comando da parte del conduttore, il cane deve immediatamente difendersi e reagire afferrando il figurante con presa energica e sicura. Su ordine del giudice il figurante si immobilizza. Ad un solo comando del conduttore, il cane deve immediatamente abbandonare la presa e vigilare attentamente il figurante da vicino.  
Su ordine del giudice il conduttore raggiunge il figurante e lo disarma. Successivamente si reca al fianco del cane, e, con il cane libero al piede, assume la posizione base alla destra del figurante ed effettua l'accompagnamento percorrendo una distanza di circa 20 passi per presentarsi al Giudice.  
All'inizio dell'accompagnamento è consentito al conduttore di impartire un comando al cane. Il cane al piede del conduttore deve camminare tra questo ed il figurante. Durante il percorso il cane non deve disturbare o mordere il figurante. Al termine dell'accompagnamento, il conduttore, cane e figurante si fermano davanti al giudice al quale il conduttore consegna il bastone. Il figurante abbandona il terreno oppure si reca dietro il sesto nascondiglio.

#### Esercizio n.7 Attacco sul cane durante il movimento (punti 15) (punti 10)

Il conduttore con il cane libero al piede raggiunge il centro del campo all'altezza del terzo nascondiglio ed assume la posizione base.  
Conduttore e cane devono rimanere immobili al centro del campo. il conduttore, una volta assunta la posizione base, non può trattenere il cane per il collare.  
Su ordine del Giudice, il figurante, munito di bastone, esce dal 6° nascondiglio e si dirige a passo di corsa verso il centro del campo, conduttore e cane devono rimanere fermi. Quando il figurante ha raggiunto la linea mediana del campo, senza variare la sua andatura, si dirigerà verso conduttore e cane. Quando il figurante è giunto a circa 30 passi da loro, il conduttore, dopo l'ordine del Giudice e senza muoversi dal posto, impartisce il comando al cane.  
Il figurante dovrà attaccare il cane frontalmente minacciandolo sia con il bastone sia con suoni di voce. Il cane deve difendersi aggredendo il figurante senza esitazioni. Su ordine del Giudice il figurante deve immobilizzarsi.  
Il cane deve abbandonare la presa al primo comando del conduttore e vigilare attentamente e da vicino il figurante.

#### Esercizio n.8 Difesa del cane durante la fase di vigilanza (punti 15) (punti 20)

Dopo la fase di vigilanza della durata di circa 5 secondi, su ordine del Giudice il figurante attacca il cane. Senza intervento del conduttore il cane deve reagire immediatamente afferrando senza esitazione il figurante con presa energica e sicura.  
Appena il cane avrà afferrato la manica, il figurante lo colpisce due volte con il bastone. Sono ammessi solo colpi sulle cosce, sui fianchi e sulla regione del garrese. Su ordine del Giudice il figurante si immobilizza. Al primo comando del conduttore il cane deve abbandonare immediatamente la presa e vigilare attentamente da vicino il figurante. Su ordine del Giudice il conduttore raggiunge il figurante, lo disarma, successivamente si reca al fianco del cane e con il cane libero al piede, assume la posizione base alla destra del figurante per effettuare l'accompagnamento, percorrendo una distanza di circa 20 passi per presentarsi al Giudice.

All'inizio dell'accompagnamento è consentito al conduttore di impartire un comando al cane. Il cane al piede del conduttore deve camminare tra questo ed il figurante. Durante il percorso il cane non deve disturbare o mordere il figurante. Il conduttore, cane e figurante si fermano davanti al giudice al quale il conduttore consegna il bastone.

Al termine dell'esercizio il figurante si allontana dal campo, mentre il conduttore ed il cane manterranno la posizione base sino al termine della relazione del giudice. Il conduttore abbandonerà il campo di prova con il cane libero dal guinzaglio eseguendo la condotta.

#### Disposizioni e valutazioni

Il figurante deve utilizzare il costume completo di protezione (giacca, pantalone e manica di protezione) e deve tenere in mano il bastoncino.

Il figurante può utilizzare solo un bastoncino flessibile foderato di materiale morbido.

Per una prova nella quale sono presenti oltre 6 cani, devono essere impiegati 2 figuranti. Il primo eseguirà gli esercizi n° 1,2,3,4,5 e 6; il secondo eseguirà l'esercizio n° 7 e l'esercizio n.8.

Non è da penalizzare il cane che durante la vigilanza gira attorno al figurante in modo attento e vicino. Non è da penalizzare se durante l'affronto al figurante il cane gira attorno al nascondiglio in modo attento e vicino.

Se nel corso dell'esercizio n°3 il cane insegue il figurante di sua iniziativa, prima del comando del conduttore, l'esercizio è considerato insufficiente.

Se nel corso dell'esercizio n°7 il cane abbandona il suo posto al fianco del conduttore prima dell'ordine del Giudice, l'esercizio è considerato insufficiente.

Se durante la fase di attacco il cane non abbandona la presa dopo il terzo comando ordinato dal giudice, l'esercizio viene considerato insufficiente.

Se dopo un altro comando supplementare impartito dal conduttore su invito del Giudice alla distanza di circa 10 passi, il cane non abbandona la presa, il lavoro di difesa viene interrotto.

Non è obbligatorio che il figurante si immobilizzi, una volta cessato l'attacco. Egli può invece, se lo ritiene necessario, rimanere in lento movimento proteggendosi con la manica. Questa azione protettiva deve essere eseguita con calma senza alcuna provocazione per il cane.

Il lavoro dell'esercizio di difesa viene interrotto se il cane non supera la prova nei seguenti casi:

1. se il cane dimostra di essere fuori controllo dal conduttore;
2. se il cane non lascia dopo i 4 comandi supplementari, incluso quello consentito;
3. se il cane abbandona la presa solo su intervento manuale del conduttore;
4. se il cane fallisce uno degli esercizi di attacco o si lascia allontanare dall'azione del figurante (incluso il tentativo di fuga);
5. se il cane aggredisce il figurante o morde con insistenza durante le fasi di vigilanza.

L'abbaio del cane è consentito solo durante l'affronto nel nascondiglio (es. n°2) e durante le fasi di vigilanza.

#### 2. Seduto durante la marcia

10 Passi 30 Passi Alt

>-----|-----|  
normali normali Ritorno dal cane

#### 3. Terra a passo di corsa con richiamo

10 passi 10 passi 30 passi cane seduto

>-----|-----| davanti al conduttore  
normali di corsa di corsa e quindi al piede

#### 4. In piedi durante la marcia

Cane seduto davanti 30 passi 10 passi

al conduttore |-----|-----<  
quindi al piede normali normali

#### 5. In piedi durante la corsa

Cane seduto davanti 30 passi 10 passi

al conduttore |-----|-----<  
quindi al piede di corsa di corsa

#### 6. Riporto di oggetto del peso di 2 Kg.

7. Salto libero con riporto di oggetto di 650 gr. sopra ostacolo di 1 metro di altezza e 1,50 di larghezza

8. Scalata di palizzata alta 1,80 metri e larga 1,50 metri con riporto di oggetto

9. Invio in avanti con terra

Alcuni passi 40 passi, invio del cane ad andatura veloce