

MANUALE FOTO TESSERE VOLONTARI PROTEZIONE CIVILE

Codice Documento: **#01Manuale Foto Tessera_Volontari_PCIV.rtf**

Revisione del Documento: **4**

Stato della revisione del Documento: **IN APPROVAZIONE**

	Unità Organizzativa	Nome	Firma	Data
Redatto da:	<i>Area Anagrafiche e Carte</i>	<i>Piero Dell'Orto</i>		<i>02/12/2009</i>
Approvato da:				
Emesso da:				

CRONOLOGIA DELLE REVISIONI

Revisione	Data	Sintesi delle Modifiche Elencare in sintesi i contenuti delle modifiche apportate nella corrente revisione rispetto alla precedente
1	01-10-2009	Prima emissione
2	26-10-2009	<ul style="list-style-type: none">- Modificate alcune indicazioni tecniche in quanto non strettamente pertinenti alla ripresa di una foto digitale- Inserito capitolo 2.1 per predisposizione foto prima del caricamento nell'albo
3	28-10-2009	<ul style="list-style-type: none">- Aggiornate le indicazioni per il dimensionamento del file JPEG per le foto- Aggiornate le indicazioni per la verifica preventiva delle foto
4	02-12-2009	<ul style="list-style-type: none">- Nuovo aggiornamento delle indicazioni per il dimensionamento del file JPEG per le foto

INDICE

1	INTRODUZIONE	3
1.1	OBIETTIVI	3
1.2	DESCRIZIONE	3
1.3	CAMPO DI APPLICAZIONE	3
1.4	RIFERIMENTI	3
1.5	DEFINIZIONI E ACRONIMI	3
2	LINEE GUIDA PER FOTO TESSERA PER DOCUMENTI	4
2.1	PREDISPOSIZIONE FOTO PER IL CARICAMENTO NELL'ALBO	11

1 INTRODUZIONE

1.1 OBIETTIVI

Il documento vuole costituire una sintesi di indicazioni quali linee guida per la ripresa di fotografie digitali dei Volontari della Protezione Civile della Regione Lombardia

1.2 DESCRIZIONE

Si indicano dimensionamenti di massima, accorgimenti per la ripresa con una casistica di esempi

1.3 CAMPO DI APPLICAZIONE

Il documento si applica all'attività di raccolta dati per l'Albo dei Volontari della Protezione Civile e la produzione dei Tesserini di riconoscimento.

1.4 RIFERIMENTI

ICAO - ISO (ISO/IEC JTC 1/SC 37 N506) norme internazionali

1.5 DEFINIZIONI E ACRONIMI

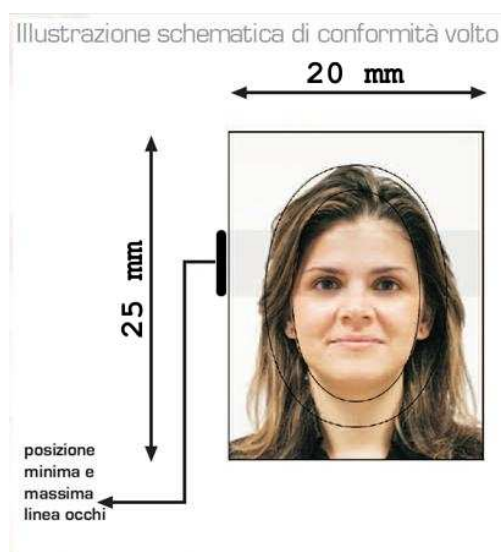
2 LINEE GUIDA PER FOTO TESSERA PER DOCUMENTI

La foto, anche digitale, che deve essere consegnata per il rilascio di documenti elettronici deve avere caratteristiche che necessariamente rispettino determinate regole, adottate a livello internazionale.

Queste indicazioni derivano dalla "nazionalizzazione" delle norme internazionali ICAO - ISO (ISO/IEC JTC 1/SC 37 N506).

Le fotografie devono:

- essere recenti - massimo 6 mesi
- per avere un'indicazione delle proporzioni per una ripresa digitale, si informa che la foto verrà stampata sul Tesserino con la proporzione (ratio) **20x25** e con le dimensioni di circa 20mm x 25 mm.
- inquadrare in primo piano viso e spalle del soggetto (**il viso deve occupare il 70-80% della foto**).
- essere a fuoco e nitide.
- essere di alta qualità (**per foto digitali: risoluzione della fotocamera da 2 MPixel in su, formato jpeg, con un rapporto di compressione che conferisca al file una dimensione compresa tra i 150 e i 500 KB**).



Le fotografie devono:

- ritrarre la persona con lo sguardo diretto verso l'obiettivo
- mostrare il colorito naturale della persona
- avere un livello ottimale di luminosità e contrasto

Le fotografie devono:

- avere una colorazione neutra
- riprendere la persona con gli occhi aperti e chiaramente visibili e non coperti dai capelli
- riprendere la persona frontalmente, né di lato (stile ritratto) né inclinata, mostrando chiaramente entrambi i lati del viso
- essere su sfondo chiaro e a tinta unita
- essere riprese con luce uniforme e senza ombre, né riflessi né effetto occhi rossi.

Se la persona porta gli occhiali:

- la fotografia deve mostrare chiaramente gli occhi senza riflessi sugli occhiali
- le lenti non devono essere colorate
- se possibile, evitare le montature pesanti e indossare occhiali con montatura più leggera
- la montatura non deve coprire nessuna parte degli occhi

Copricapo:

- non sono consentiti se non per motivi religiosi, ma devono essere chiaramente visibili i tratti del viso, dalla punta del mento all'intera fronte ed entrambi i lati del viso.

Le fotografie devono:

- mostrare soltanto la persona ritratta (senza schienale, giocattoli o altre persone visibili) mentre guarda l'obiettivo con un'espressione neutra e la bocca chiusa

Per molte delle regole elencate sono riportati degli esempi di foto che evidenziano i difetti che rendono la foto non accettabile:

La foto non deve avere scritte e non deve essere danneggiata (Fig.1)

figura 1



Danneggiata/macchiata

Deve essere di alta qualità e risoluzione (Fig.2).

figura 2



Desaturata

Di scarsa
risoluzione e
quindi "pixelata"

La foto deve riportare solo il soggetto, non devono essere visibili altri oggetti e altri soggetti (Fig.3)

figura 3



Altro soggetto umano visibile

Oggetto in campo

La foto deve mostrare interamente la testa e la sommità delle spalle, in modo da ottenere una foto ben centrata, che non risulta ne' troppo "vicina" ne' troppo lontana (Fig.4)

figura 4



Inquadratura troppo ravvicinata

Inquadratura troppo lontana

Il viso non deve essere inclinato ne' lateralmente ne' verticalmente e non sono ammesse posizioni artistiche (niente viso girato, profili, spalle alzate..etc.); l'inquadratura deve essere frontale, lo sguardo rivolto verso l'obiettivo (Fig.5)

figura 5



Posizione
angolata da
ritratto in studio

Posizione
inclinata del
capo

La testa deve essere centrata verticalmente (Fig.6)

figura 6



Testa non
centrata

Non ci devono essere ombre ne' sul viso ne' sullo sfondo (Fig.7) che deve essere uniformemente illuminato

figura 7



Ombra sullo
sfondo

Ombra sul viso

La foto deve essere ben a fuoco, il contrasto tale da rendere i lineamenti chiaramente distinguibili (Fig.8)

figura 8



fuori fuoco

figura 9



Sottoesposta

Sovraesposta

Gli occhi devono essere ben visibili, non sono ammesse foto con effetto occhi rossi o chiusi (Fig.10)

figura 10



Effetto occhi
rossi

I colori devono essere naturali, non sono ammesse foto con colorazioni diverse da quelle reali (Fig.11)

figura 11



Colori falsati

Non sono ammessi copricapo di alcun genere a parte quelli portati per motivi religiosi; anche in tal caso comunque è necessario mostrare chiaramente il viso (Fig.12)

figura 12



Cappello

Berretto

figura 12 bis



Volto coperto
Parte del volto coperto - ombre sul volto

Gli occhi o altre parti del viso non devono essere coperti da capelli (Fig.13)

figura 13



Non sono ammessi occhiali con lenti colorate, le lenti devono essere trasparenti in modo che gli occhi siano ben visibili (Fig.14)

figura 14



La montatura degli occhiali non deve coprire gli occhi (Fig.15)

figura 15



Montatura
pesante

Montatura
leggera, ma che
copre occhi

2.1 PREDISPOSIZIONE FOTO PER IL CARICAMENTO NELL'ALBO

Dopo aver effettuato la ripresa di una o più foto, esse possono:

- Restare nella memoria dell'apparecchio fotografico, che verrà collegato ad un PC per consentire il trasferimento degli scatti in una directory dedicata.
- Essere scaricate su un PC, in una directory dedicata, inserendo la memoria rimovibile dell'apparecchio direttamente nel PC stesso, se possibile, o tramite un apposito adattatore USB.

Le modalità sono in definitiva equivalenti.

Si raccomanda comunque, prima dell'upload delle foto nell'Albo Volontari secondo la procedura indicata, di applicare una procedura preventiva il cui scopo è garantire la processabilità della fotografia in fase di produzione.

In dettaglio:

- accedere alla directory dove risiedono le foto;
- visualizzarle in sequenza tramite il visualizzatore normalmente a corredo del sistema operativo (per es., se l'S.O. è Windows XP si tratta del "Visualizzatore immagini e fax di Windows");
- verificare che il ritratto **si presenti in verticale**. Qualora non lo fosse, ruotarlo fino a portarlo in posizione verticale;
- Per alcuni Sistemi Operativi (per es.: S.O. di APPLE), la foto risulterà "modificata" e verrà quindi chiesto di salvarla. Nel caso, procedere in questo senso.